



رسائل علمية

لِلْأَمْرَةِ وَالْحَصَابَاءِ



دَارُكَ

معانٰي الدّكتور

عبداللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ

**رسائل علمية
للأئمة والخطباء**

ح عبد الرحمن بن عبدالله آل الشيخ؛ ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
آل الشيخ، عبداللطيف عبد العزيز

رسالة علمية للأئمة والخطباء / عبداللطيف عبد العزيز آل الشيخ - ط ٢ -
الرياض، ١٤٤٤ هـ.

١١٢ ص ١٧٤ × ٢٤ سم

ردمك: ٥ - ٥٤٥٢ - ٠٤ - ٩٧٨

١ - الأئمة وخطباء المساجد ٢ - الوعظ والإرشاد أ - العنوان

١٤٤٤/١١٢٨٤ ديوبي ٢١٥

رقم الإيداع: ١٤٤٤/١١٢٨٤

ردمك: ٥ - ٥٤٥٢ - ٠٤ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

م ٩٠٣ - ١٤٤٥ هـ

رسائل علمية للأئمة والخطباء

تأليف معالي الدكتور

عبداللطيف بن عبد العزيز آل الشيخ

سَمِعَ اللَّهُ كُلُّ شَيْءٍ

المقدمة

الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، وننوب إليه، ونعود بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهدى الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل في كتابه العزيز: ﴿ شَهَدَ اللَّهُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَلِيلًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [آل عمران: ١٨] ، والقائل سبحانه: ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ﴾ [المجادلة: ١١] ، والقائل ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [الزمر: ٩] ، والقائل سبحانه: ﴿ إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مِنْ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقامَ الصَّلَاةَ وَإِنَّمَا الْزَكُوَةَ وَلَمْ يَنْخُشْ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴾ [التوبه: ١٨] ، والقائل سبحانه: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيَذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ ﴿ ٢٣﴾ رِجَالٌ لَا تَلِهِمُهُمْ بَحْرٌ وَلَا يَبْعُغُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِنَّمَا الْزَكُوَةُ يَخَافُونَ يَوْمًا تَنَقَّلُبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَرُ ﴾ [النور: ٣٧-٣٦] .

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله القائل: «أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُه»^(١). والقائل ﴿ إِنَّ الْعُلَمَاءَ هُمْ وَرَتَةُ الْأَنْبِيَاءِ »^(٢).

(١) أخرجه مسلم (٦٧١) من حديث أبي هريرة رض.

(٢) أخرجه أبو داود (٣٦٤١)، والترمذى (٢٦٨٢)، وابن ماجه (٢٢٣)، من حديث أبي الدرداء رض. وعلقه البخاري في صحيحه، كتاب العلم، باب العلم قبل القول والعمل.

أما بعد: فهذه رسالة علمية مختصرة، أُبَيِّن فيها دور الأئمة والخطباء في تقوية عقيدة وأخلاق المسلمين من خلال عملِهِم في المسجد وخارجه، فما يخفى ما لا ظهر له، ولذلك يكتفى بالذكر في نفوس المسلمين والمسلمين من أيّ وسيلة دعوية أو إعلامية أخرى؛ لأنّ إماماً وخطيب المسجد بما يملك من علم ومعرفة وثقة متبادلة بينه وبين المسلمين يستطيع بتوافق الله أن يؤثِّر في هؤلاء بما ينفعهم في دينهم ودنياهما، كما يستطيع أن يقتلع جذور الشر من نفوس كثيرون من الناس بما يبيِّنه في نفوسهم من علم الكتاب والسنة وأثار السلف الصالح، وتقوية وترسيخ معاني العبودية التي تنمّي شعور الخوف من الله تعالى، والخوف من عقابه، مما يتبع عنه الأثر الإيجابي من راحة النفس، وسکينة القلب ، والالتزام بالمنهج القويم، والفكر الصحيح، فيعمُّ الأمان والأمان على المجتمع وأفراده.

فللهذه الأهمية وغيرها قمت مستعيناً بالله بكتابة رسائل علمية مختصرة أُبَيِّن فيها دور الأئمة والخطباء في إيضاح وتقوية عقيدة المسلمين، وأخلاقهم من خلال عملِهِم في المسجد وخارجه.



المسجد في الإسلام

المسجد في اللغة والشرع:

المسجد لغة:

قال الجوهرى في «الصحاح» (٤٨٤ / ٢): «المسجد والمسجد: واحد المساجد. قال الفراء: كل ما كان على (فعل، يفعل)، مثل: (دخل، يدخل)، فالمعنى منه بالفتح، اسمًا كان أو مصدرًا، ولا يقع فيه الفرق، مثل: دخل مدخلاً، وهذا مدحّله، إلا أحرفًا من الأسماء ألمزموها كسر العين، من ذلك: المسجد، والمطلع والمغرب، والشرق، والمسقط، والمفرق، والمجزر، والمسكين، والمرفق (من رفق، يرفق)، والمنيت، والمتسلك (من نسّك، ينسّك)، فجعلوا الكسر علامهً للاسم. وربما فتحه بعض العرب في الاسم، فقد روي: (مسكِن ومسَكَن) وسمينا: المسجد والمسجد، والمطلع والمطلع. قال: والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه. وما كان من باب: (فعل، يفعل) مثل: (جلس، يجلس)، فالمعنى بالكسر، والمصدر بالفتح؛ للفرق بينهما، تقول: نزل متولاً بفتح الراي، تريد نزال نزولاً، وهذا متزله فتكسر؛ لأنك تعنى: الدار، وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته».

وقال الأزهري في «تهذيب اللغة» (٣٠١ / ١٠): «والمسجد: اسم جامعٌ حيث يُسْجَدُ عَلَيْهِ، وَفِيهِ، وَحِيثُ لَا يُسْجَدُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ اتُّخِذَ لِذَلِكَ، فَأَمَّا الْمَسْجَدُ مِنَ الْأَرْضِ فَمُوْضِعُ السُّجُودِ نَفْسُهِ».

قال النووي في «تحرير الفاظ التنبية» (ص ٤٠): المَسْجِدِ يَكْسِرُ الْجِيمِ وَفَتَحُهَا

وَقِيلَ: بِالْفَتْحِ اسْمُ لِمَكَانِ السُّجُودِ، وَبِالْكَسْرِ: اسْمُ الْمَوْضِعِ الْمُتَّخِذِ مَسْجِدًا.

قال الصاحب بن عباد في «المحيط في اللغة» (٦/٧):

وَالْمَسَاجِدُ: السُّجُودُ وَمَوَاضِعُهُ مِنَ الْجَسَدِ وَالْأَرْضِ، الْواحِدُ: مَسْجِدٌ.

وَالْمَسْجِدُ: اسْمُ جَامِعٍ يَجْمِعُ الْمَسْجَدَ وَحْيَثُ لَا يُسْجِدُ.

وَالْمَسْجَدُ: مَوْضِعُ السُّجُودِ نَفْسِهِ».

وقال سيبويه في «الكتاب» (٤/٩٠) وأما المسجد فإنه اسم للبيت، ولست

تريد به موضع السجود وموضع جبتك، لو أردت ذلك لقلت: مسجد.

وقال ابن سيده في «المحكم والمحيط الأعظم» (٧/٢٦١): والمسجد

وَالْمَسَاجِدُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْجَدُ فِيهِ.

وَقَالَ الزَّجاجُ: كُلُّ مَوْضِعٍ يَعْبَدُ فِيهِ فَهُوَ مَسْجِدٌ أَلَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «جَعَلْتُ لِي الْأَرْضَ مَسْجِدًا وَطَهُورًا» وَقَوْلُهُ ﷺ: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٤] الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْمَذَهَبِ أَنَّهُ: مِنْ أَظْلَمِ مِمَّنْ خَالَفَ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ... قَالَ سِيبِيُّوْيَهُ: وَأَمَا الْمَسْجِدُ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْبَيْتِ. وَالْمَسْجَدَةُ الْخُمْرَةُ الْمَسْجُودُ عَلَيْهَا.

وقال ابن الجوزي في «نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر»

(ص ٥٦٧) **المسجد:** اسْمُ لِمَوْضِعِ السُّجُودِ. وَجَمِيعُهُ مَسَاجِدٌ، وَهُوَ فِي التَّعَارُفِ

اسْمُ لِلْأَبْنِيَةِ الْمُتَخَذَّةِ فِي الْإِسْلَامِ لِلصَّلَاةِ.

والمسجد في الاصطلاح الشرعي:

أصل المسجد شرعاً: كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ يُسْجَدُ لِلَّهِ فِيهِ؛ فَقِيْ صَحِيحِيْ السُّنْنَةِ الْبَ�خِرِيِّ (٣٣٥)، وَمُسْلِمَ (٥٢١) عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «أُعْطِيْتُ خَمْسَالَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدُ قَبْلِيِّ: نُصْرَتْ بِالرُّغْبَ مَسِيرَةَ شَهْرٍ، وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، فَإِيمَارَجُلٌ مِنْ أَمْتَيِ أَذْرَكَتُهُ الصَّلَاةُ فَلَيُصَلَّ». قال الزركشي في «إعلام الساجد بأحكام المساجد» (ص ٢٧): المسجد

شرعاً: وأما شرعاً فكُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ؛ لِقَوْلِهِ ﷺ: «جَعَلْتُ لِي الْأَرْضُ

مسجدًا، وهذا من خصائص هذه الأمة.

قال أبو العباس القرطبي في «المفہوم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم» (١١٧): قوله: ومسجدًا؛ أي: للصلوة. وهذا ممّا خصَّ الله به نبیه عليه الصلاة والسلام، وكانت الأنبياء قبله إنما أیبح لهم الصلاة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنائس.

قال القاضي عياض في «إكمال المعلم» (٤٣٧/٢): لأنَّ من كان قبلنا كانوا لا يصلون إلا في موضع يتيقنون طهارته، ونحن خُصصنا بجواز الصلاة في جميع الأرض، إلا ما تيقنَّا نجاسته.

وروى البخاري (٣٤٢٥)، ومسلم (٥٢٠) عن أبي ذر رض، قال: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّ مَسْجِدٍ وُضِعَ أَوْلَ؟ قَالَ: «الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ». قُلْتُ: ثُمَّ أَيُّ؟ قَالَ: «ثُمَّ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى». قُلْتُ: كُمْ كَانَ يَبْيَهُمَا؟ قَالَ: «أَرْبَعُونَ، ثُمَّ قَالَ: حَيْثُمَا أَدْرِكْتَ الصَّلَاةَ فَصَلِّ، وَالْأَرْضُ لَكَ مَسْجِدٌ».

قال ابن الملقن في «التوضيح لشرح الجامع الصحيح» (١٩/٤٠٤): قوله: (أَيُّ مَسْجِدٍ وُضِعَ أَوْلَ) أي: للصلوة، وهو من خصائص هذه الأمة؛ لأنَّ من كان قبلها كانوا لا يصلون إلا في موضع تيقنوا طهارته، ونحن خُصصنا بجوازها في كل الأرض إلا ما تيقنَّا نجاسته وبasherناها.

وقال النووي في «شرح مسلم» (٥/٢): فيه جواز الصلاة في جميع المواقع إلا ما استثناه الشَّرْعُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي الْمَقَابِرِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَاضِعِ التِّي فِيهَا النَّجَاسَةُ كَالْمَزْبَلَةِ وَالْمَجْزَرَةِ وَكَذَا مَا نَهَى عَنْهُ لِمَعْنَى آخَرَ فَمِنْ ذَلِكَ أَعْطَانُ الْإِبْلِ، ... وَمِنْهُ قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَالْحَمَامُ وَغَيْرُهَا؛ لِحَدِيثٍ وَرَدَ فِيهَا.

ويُطلق لفظ «المسجد»، ويُراد به الموضع المعد للصلوة فيه، عن ابن عمر رض قال: سمعت رسول الله صل يقول: «إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَتَحَوَّلْ مِنْ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ» رواه أبو داود (١١٩).

قال ابن دقيق العيد في «إحکام الأحكام شرح عمدة الأحكام» (١/١٥٠):

المسجد موضع السجود في الأصل، ثم يُطلق في العرف على المكان المبني للصلوة التي السجود منها، وعلى هذا، فيمكن أن يُحمل المسجد في الحديث على الوضع اللغوي، أي جعلت لي الأرض موضع السجود، ويمكن أن تجعل مجازاً عن المكان المبني للصلوة، لأنه لما جازت الصلاة في جمعيها كانت كالمسجد في ذلك.

والمسجد في الإسلام، وكما كان في عهد النبي ﷺ ليس مكان إقامة الصلاة فحسب، بل كان منطلق أنشطة كثيرة، فكان النبي ﷺ يعقد فيه الاجتماعات ويستقبل فيه الوفود، ويقيم فيه حلق الذكر والعلم، وهو مصدر الإعلام للصحابة ومنطلق الدعوة والبعث، ويرم فيه العهود والمواثيق. وأول عمل ذي بال بدأه النبي ﷺ حين قدم المدينة مهاجراً أن شرع في بناء المسجد، وكان النبي ﷺ إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد، فعن كعب رض: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ضَحَى دَخَلَ الْمَسْجِدَ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ». أخرجه البخاري (٣٠٨٨).

وفي رواية عند البخاري (٤٤١٨)، ومسلم (٢٧٦٩): وَكَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ بَدَأَ بِالْمَسْجِدِ، فَيَرْكعُ فِيهِ رَكْعَتَيْنِ.



فضل المسجد في الإسلام

أعلى الله تبارك وتعالى شأن المساجد، وشهد بالإيمان لمن يعمرها؛ قال الله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِّلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمَرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَهِدِينَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ بِإِلَكْفِرٍ أُولَئِكَ حَطَّتْ أَعْمَلُهُمْ وَفِي الْأَنَارِ هُمْ خَلِدُونَ﴾ [١٧] إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ ظَاهَرَ بِإِيمَانِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَإِنَّ الْزَّكَوَةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَىٰ أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهَمَّدِينَ﴾ [١٨] [التوبه: ١٧-١٨].

ورفع الله قدر المساجد، فأضاف اسمها إلى اسمه سبحانه؛ تشريفاً وتكريراً لها ولشأن من يعمرها، وذلك في كتابه تبارك وتعالى كما في الآية السابقة: ﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ ظَاهَرَ بِإِيمَانِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَإِنَّ الْزَّكَوَةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَىٰ أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهَمَّدِينَ﴾ [التوبه: ١٨]. ويقول سبحانه: ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمَهُ، يُسَبِّحُ لَهُ، فِيهَا يَالْغُدُوِّ وَالْأَصَابِ﴾ [٢٣] رِجَالٌ لَا نُلَهُمْ بِخَرَّةٍ وَلَا يَعْمَلُونَ ذِكْرَ اللَّهِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَلِإِثْنَيْنِ الْزَّكُوَةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَنَقَّلُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَرُ﴾ [٢٤] لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ، وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [٢٥] [النور: ٣٦-٣٨].

وآخر البخاري (٦٦٠)، ومسلم (١٠٣١) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: «سَبْعَةٌ يُظْلِمُهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: الْإِمَامُ الْعَادُلُ، وَشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلٌ تَحَبَّبَ فِي اللَّهِ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَ فَعَلَيْهِ وَرَجُلٌ طَلَبَهُ امْرَأَةٌ دَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ، فَقَالَ: إِنِّي أَحَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا، حَتَّىٰ لَا تَعْلَمَ سِمَالَهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينَهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيَّاً فَقَاضَتْ عَيْنَاهُ».

قال النووي في «شرح مسلم» (١٢١ / ٧): وَمَعْنَاهُ شَدِيدُ الْحُبُّ لَهَا وَالْمُلَازِمَةُ لِلْجَمَاعَةِ فِيهَا، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ دَوَامُ الْقُعُودِ فِي الْمَسْجِدِ.

وروى مسلم (٦٦٦) عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «مَنْ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ، ثُمَّ مَشَى إِلَى بَيْتِ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ لِيَقْضِي فَرِيضَةً مِنْ فَرِيضَاتِ اللَّهِ كَانَتْ خُطُوتَاهُ إِخْدَاهُمَا تَحْكُطُ حَطِيشَةً، وَالْأُخْرَى تَرْفَعُ دَرَجَةً».

وفي «صحيح مسلم» (٢٦٩٩) عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَّلَ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِّيَّهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرُهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ».

وروى مسلم (٦٧١) عن أبي هريرة ﷺ أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قال: «أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا، وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا».

قال النووي في «شرح مسلم» (٥ / ١٧١): قَوْلُهُ: «أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا»؛ لِأَنَّهَا بُيُوتُ الطَّاعَاتِ، وَأَسَاسُهَا عَلَى التَّقْوَى. قَوْلُهُ: «وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا»؛ لِأَنَّهَا مَحَلُّ الْغِشِّ وَالْخِدَاعِ وَالرِّبَا وَالْأَيْمَانِ الْكَادِبَةِ وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ وَالْإِعْرَاضِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا فِي مَعْنَاهُ، وَالْحُبُّ وَالْبُغْضُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى إِرَادَتُهُ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَوْ فَعْلُهُ ذَلِكَ بِمَنْ أَسْعَدَهُ أَوْ أَشْقَاهُ، وَالْمَسَاجِدُ مَحَلُّ نُزُولِ الرَّحْمَةِ، وَالْأَسْوَاقُ ضِدُّهَا».

وقال القرطبي في «المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم» (٢٩٤ / ٢): وقوله: (أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا) أي أحب بيوت الـبلـادـ، أو بقاعـهاـ، وإنـماـ كانـ ذـلـكـ لـمـاـ خـصـصـتـ بـهـ مـنـ العـبـادـاتـ، وـالـأـذـكارـ، وـاجـتمـاعـ المؤـمنـينـ، وـظـهـورـ شـعـائـرـ الدـينـ، وـحـضـورـ المـلـائـكـةـ، وإنـماـ كـانـ الأـسـوـاقـ أـبـغـضـ الـبـلـادـ إـلـىـ اللـهـ؛ـ لأنـهاـ مـخـصـوصـةـ بـطـلـبـ الدـنـيـاـ، وـمـطـالـبـ الـعـبـادـ، وـالـإـعـرـاضـ عـنـ ذـكـرـ اللـهـ؛ـ وـلـأنـهاـ مـكـانـ الـأـيـمـانـ الـفـاجـرـةـ، وـهـيـ مـعـرـكـةـ الشـيـطـانـ، وـبـهـ يـرـكـ زـرـيـتهـ.

مكانة المسجد في الإسلام

لقد نسب الله ﷺ المساجد إليه وشرّفها وعظمها بإضافتها إليه، فليست هي لأحد سواه، واختارها بيوتاً له، فهي خير بقاع الله في الأرض ومنارات الهدى وأعلام الدين، وأمر أن يُرفع ويدُذكر فيها اسمه، وجعلها أحب البلاد إليه، وروى مسلم (٦٧١) عن أبي هريرة رضي الله عنه أنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا، وَأَبْعَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا».

وأخبر أن عمارة المساجد من علامات الإيمان وسبب للهداية؛ قال تعالى:

﴿إِنَّمَا يَعْمَلُ مَسَاجِدُ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَإِنَّمَا الْزَكَوةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [التوبه: ١٨].

وقد أثنى الله على عمّار بيته سواء كانت عماراتهم لها حسية أو معنوية، فكلا المعنيين مقصود بالعمارة.



دور المسجد

المسجد في المجتمع المسلم هو مركز الدعوة والتعليم ومنبر للإرشاد والتوجيهي الروحي وال النفسي ، فهو ساحة للعبادة، ومدرسة للتعليم . ومن مناراته تعلو أصوات المؤذنين، وتتكرر كلمات التوحيد، فإن منطلق المساجد وغايتها هو الله وحده انتساباً وذكراً، فما أقيمت المساجد إلا ليعمل فيها ذكر الله؛ قال جلّ وعلا: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا ﴾ [الجن: ١٨]، فهي بيوت الله وشُيُّدَت لإقامة ذكره، قال تعالى: ﴿ وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِعَضٍ هَذِهِ مَصَانِعُ وَبَعْضٍ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدٍ يُذْكَرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌ عَزِيزٌ ﴾ [الحج: ٤٠]. كما أنَّ الوظيفة الأولى للمسجد هي: إقام الصلاة ، قال ﷺ: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ، يُسَجِّلَ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَابِلِ ﴾ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ بِحَدَّةٍ وَلَا يَعْجِزُونَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَلِإِنْشَاءِ الزَّكُوْنِ يَخَافُونَ يَوْمًا لَتَنْقَلِبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَرُ ﴾ [النور: ٣٦-٣٧].

فمن المسجد، خطبه وحلقاته ودروسه ومواعظه تؤخذ العلوم وتتألق الأحكام، ويتعلم الناس أمور دنياهם وأخرتهم، عقيدةً وعلمًا، عبادةً ومعاملةً سلوكًا وأخلاقاً، وكل ما يغذّي روح المسلم، ويقوّي إيمانه، ويصلّل ذهنه، وينير عقله، ويصرّه في أمور حياته ومماته.

لذا كان من الأهمية بمكان أن يستجتمع إمام المسجد وخطيبه صفات أهل العلم وسماتهم، كما ستأتي في الرسالة الآتية.

خصائص العلماء وسماتهم

لقد أثنى الله تعالى على العلماء، وبيّن الرسول ﷺ متزلمهم، ومن أبرز خصائص العلماء وسماتهم:

أن الله تعالى قرنهم بالملائكة في الشهادة بالتوحيد، فقال تعالى: ﴿ شَهَدَ اللَّهُ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ وَأَوْلُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [آل عمران: ١٨]، **قال بكر بن العلاء في «أحكام القرآن» (٤٠٤ / ١):** وطاعة أهل الفضل في الدين والعلم، ومن يوثق بهما عليهما فيما نيط بهم توجب رضوان الله، وتلزم أهل طاعة الله، فإن قوام الدين بهاتين الطائفتين، قال النبي ﷺ: «لا يزال الناس بخير ما استقاموا لهم هدايتهم وولاتهم»، والهداة: العلماء العاملون بعلمهم، فإن الله أنزل لهم أجَلَ المنازل؛ فقال: ﴿ شَهَدَ اللَّهُ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلِكُ وَأَوْلُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ قرنهم بنفسه والمعنى: قضى الله أنه لا إله إلا هو، حكم الله ألا يعبد سواه، وشهدت الملائكة وأولوا العلم بما قضى الله به من التوحيد، وقال: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾، وقال: ﴿ يَرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾، هذه حال العالم إذا تمسّك بها.

وذكر أنَّ العلماء هم أخشع الناس له سبحانه؛ فقال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨]، **قال الطبرى في «جامع البيان» (٣٦٤ / ١٩):** إنَّمَا يَخَافُ اللهُ فَيَتَّقَى عِقَابَهُ بِطَاعَتِهِ الْعُلَمَاءُ، بِقُدرَتِهِ عَلَى مَا يَشَاءُ مِنْ شَيْءٍ، وَأَنَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ؛ لِأَنَّ مَنْ عَلِمَ ذَلِكَ أَيْقَنَ بِعِقَابِهِ عَلَى مَعْصِيَتِهِ، فَخَافَهُ وَرَهِبَهُ حَشْيَةً مِنْهُ أَنْ يُعَاقِبَهُ. وجعلهم الله تعالى مرجعًا للأئمة يرجع الناس إليهم، فيأخذون بأقوالهم

ويصدرون عن فتاویهم؛ فقال سبحانه: ﴿فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِن كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النحل: ٤٣] وقال جل وعلا: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَّا أُولَئِكُمْ مِّنْهُمْ لَعِلَّهُمْ أَذَّىٰ ذِيَنْ يَسْتَطِعُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَا تَبْعَثُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [النساء: ٨٣].

وجعلهم الله من أولي الأمر الذين تجب طاعتهم، فقال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٥٩]، روى الدارمي في «مسنده» (١/ ٢٩٧) : عَنْ عَطَاءٍ: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٥٩] قال: «أُولُو الْعِلْمِ وَالْفِقْهِ، وَطَاعَةُ الرَّسُولِ: اتِّبَاعُ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ».

وجعلهم أئمةً يقتدى بهم، فقال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أئِمَّةً يَهْدِونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَرُّوا وَكَانُوا يُشَائِرُونَ يُؤْتَوْنَ﴾ [السجدة: ٢٤]. قال ابن تيمية في «جواب الاعتراضات المصرية على الفتيا الحموية» (ص ٣٤): فـأـيـهـمـ كـانـ أـعـظـمـ يـقـيـنـاـ بـآـيـاتـ اللهـ وـصـبـرـاـ عـلـىـ الـحـقـ فـيـهـ كـانـ أـعـظـمـ إـمـامـهـ عـنـ اللهـ مـنـ غـيرـهـ، وـمـنـ مـثـلـ هـؤـلـاءـ يـؤـخـذـ تـفـسـيرـ الـقـرـآنـ وـالـحـدـيـثـ.

ورفعهم الله تعالى بالعلم درجات، فقال تعالى: ﴿يَرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة: ١١]، قال الطبرى في «جامع البيان» (٢٢/ ٤٨): وَيَرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ لَمْ يُؤْتُوا الْعِلْمَ بِفَضْلِ عِلْمِهِمْ دَرَجَاتٍ، إِذَا عَمِلُوا بِمَا أُمْرُوا بِهِ... عَنْ قَتَادَةَ، قَوْلُهُ: ﴿يَرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة: ١١]: إِنَّ بِالْعِلْمِ لِأَهْلِهِ فَضْلًا، وَإِنَّ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ حَقًا، وَلَعَمْرِي لِلْحَقِّ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَالَمُ فَضْلٌ، وَاللَّهُ مُعْطِي كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلُهُ.

العلماء هم أهل الحكم وفقه الدين؛ قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتَى خَيْرًا كَثِيرًا﴾ [آل عمران: ٢٦٩] وقد أراد الله بهم خيراً، وميزهم بالخيرية حين فقهوا في الدين.

قال البخاري في صحيحه: بـاـبـ الـعـلـمـ قـبـلـ القـوـلـ وـالـعـمـلـ؛ لـقـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ:

﴿فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، فبَدَا بِالعِلْمِ «وَأَنَّ الْعُلَمَاءَ هُمْ وَرَثَةُ الْأَئِمَّةِ» وَرَثُوا الْعِلْمَ، مَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بَحَظًّا وَافِرًا، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ بِهِ عِلْمًا سَهَلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ»، وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]، وَقَالَ: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعُكَلُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣]، وَقَالَ: ﴿وَقَالُوا لَوْ كَانَ نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كَانَ فِي أَحْصَابِ السَّعْيِ﴾ [الملك: ١٠]، وَقَالَ: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩]، وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ يُرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْقِهُ فِي الدِّينِ» [ص: ٢٥] وَإِنَّمَا الْعِلْمُ بِالتَّعْلُمِ.

وروى البخاري (٧١)، ومسلم (١٠٣٧) عن معاوية رض قال: سمعت النبي صل يقول: «مَنْ يُرِدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفْقِهُ فِي الدِّينِ، وَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي، وَلَنْ تَرَأَ كَلْدَةً لِأَمْمَةٍ قَائِمَةً عَلَى أَمْرِ اللَّهِ، لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَالَفُوهُمْ، حَتَّى يَأْتِيَ أَمْرُ اللَّهِ».

قال ابن بطال في «شرح صحيح البخاري» (١١ / ١٥٤): فيه فضل العلماء على سائر الناس. وفيه فضل الفقه في الدين على سائر العلوم، وإنما ثبت فضله؛ لأنَّه يقود إلى خشية الله، والتزام طاعته، وتجنب معاصيه، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]، وقال ابن عمر للذِي قال له: فقيه: إنما الفقيه الزاهد في الدنيا، الراغب في الآخرة. ولمعرفة العلماء بما وعد الله به الطائعين وأوعد العاصين، ولعظيم نعم الله على عباده اشتَدَّت خشيتهم.

قال القرطبي في «الجامع لأحكام القرآن» (٣٣١ / ٣): قال بعْضُ الْحُكَمَاءِ: مَنْ أُعْطِيَ الْعِلْمَ وَالْقُرْآنَ يَنْبَغِي أَنْ يُعْرِفَ نَفْسَهُ، وَلَا يَتَوَاضَعَ لِأَهْلِ الدُّنْيَا لِأَجْلِ دُنْيَا هُمْ، فَإِنَّمَا أُعْطِيَ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ أَصْحَابُ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَّى الدُّنْيَا مَتَاعًا قَلِيلًا فَقَالَ: «قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ»، وَسَمِّيَ الْعِلْمَ وَالْقُرْآنَ «خَيْرًا كَثِيرًا».



في اللغة:

قال الخليل في «العين» (٣/٣٧٠): الفقه: العِلْمُ فِي الدِّينِ، يقال: فَقُهُ الرَّجُلُ يَعْقُهُ فِيهَا فَهُوَ فَقِيهٌ، وَفَقِهٌ يَعْقُهُ فِيهَا إِذَا فَهِمَ، وَأَفْقَهُهُ: بَيَّنَتْ لَهُ، وَالْتَّفَقُهُ: تَعْلَمُ الْفِقْهَ.

وقال الصاحب بن عباد في «المحيط في اللغة» (٣/٤٧): الفقه: العِلْمُ فِي الدِّينِ فَقُهُ الرَّجُلُ يَعْقُهُ فِيهَا، وَفَقِهٌ يَعْقُهُ فِيهَا: عَلِمَ، وَأَفْقَهُهُ: أَيْ بَيَّنَتْ لَهُ، وَالْتَّفَقُهُ: تَعْلَمُ الْفِقْهَ.

وقال الأزهري في «تهذيب اللغة» (٥/٢٦٣): قال المیث: الفقه: العِلْمُ فِي الدِّينِ، يُقال: فَقِهٌ الرَّجُلُ يَعْقُهُ فِيهَا فَقِيهٌ، وَأَفْقَهُهُ أَنَا؛ أَيْ: بَيَّنَتْ لَهُ تَعْلَمَ الْفِقْهَ، قلت أنا، يُقال: فَقِهٌ فُلَانٌ عَنِي مَا بَيَّنَتْ لَهُ، يَعْقُهُ فِيهَا: إِذَا فَهِمَهُ. وَقَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَابٍ، وَهُوَ يَصِفُ لِي شَيْئاً فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ كَلَامِهِ قَالَ لِي: أَفْقَهْتَ؟ يُرِيدُ: أَفْهَمْتَ؟ وَالْفِقْهُ هُوَ: الْفَهْمُ. قَالَ: أُوتِيَ فُلَانٌ فِيهَا فِي الدِّينِ؛ أَيْ: فَهِمَ فِيهِ، وَدَعَا النَّبِيَّ ﷺ لِابْنَ عَبَّاسَ وَقَالَ: **«اللَّهُمَّ عَلِمْهُ الدِّينَ وَفَقِهْهُ فِي التَّأْوِيلِ»**؛ أَيْ: فَهِمَهُ تَأْوِيلَهُ فَاسْتَجَابَ اللَّهُ ﷺ دُعَاءَ نَبِيِّهِ فِيهِ، وَكَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِكِتَابِ اللَّهِ فِي زَمَانِهِ، وَلَمْ يُلْحِقْ شَأْوِهِ مِنْ بَعْدِهِ، وَأَمَّا فَقِهُ الرَّجُلُ، بِضَمِّ الْقَافِ، فَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّعْتِ. يُقال: رَجُلٌ فَقِيهٌ وَقَدْ فَقِهَ يَعْقُهُ فَقَاهَةً: إِذَا صَارَ فَقِيهًا.

وقال ابن الجوزي في «كشف المشكل من حديث الصحيحين» (١/٣٤٧): والْفِقْهُ: الْفَهْمُ، قال الأزهري: الفقه أن يعلم الرجل من باطن ما يسأل عنه كما يعلم من ظاهره لا يخفي عليه منه شيء.

ومنه قول قوم شعيب لنبيهم **﴿مَا فَقَهَ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ﴾** [هود: ٩١].

وفي الاصطلاح:

قال ابن النجاشي الحنفي في «شرح الكوكب المنير» (٤٢ / ١): («والفقيه»)
في اصطلاح أهل الشرع: «من عرف جملة غالبة من الأحكام الشرعية الفرعية
«كذلك» أي بالفعل، أو بالفورة القريبة من الفعل، - وهي التمهيد لمعرفتها - عن
أدلةها التفصيلية، فلا يطلق الفقيه على من عرفها على غير هذه الصفة، كما لا
يطلق الفقيه على محدث ولا مفسر، ولا متكلم ولا نحوه ونحوهم.

وقيل: الفقيه من له أهلية تامة، يعرف الحكم بها إذا شاء، مع معرفته جملة
كثيرة من الأحكام الفرعية، وحضورها عنده يأدلةها الخاصة وال العامة.

قال الخطيب البغدادي في «الفقيه والمتفقه» (١٩١): الفقة: معرفة
الأحكام الشرعية، التي طريقها الإجتهد، والأحكام الشرعية هي: الواجد
والنَّدْبُ ، والمباحُ ، والمُحظُورُ ، والمُكْرُوهُ ، والصَّحِيحُ ، والباطلُ.





المفتى والفتوى

المفتى في اللغة: المفتى من أفتى يفتى إفتاءً وفتوى، أي أجاب أسئلة المستفتين.

قال الأزهري في «تهذيب اللغة» (١٤ / ٢٣٤): يُقال: أفتى الرجل في المسألة وأسْتَفْتَيْتُه فافتاني إفتاءً، وفتىًّا وفتوىًّا اسمان من أفتى توضعان موضع الإفتاء.

وَيُقَالُ: أَفْتَيْتُ فَلَانًا فِي رُؤْيَا رَأَاهَا، إِذَا عَبَرْتَهَا لَهُ، وَأَفْتَيْتُهُ فِي مَسَأَلَتِهِ إِذَا أَجَبْتُهُ عَنْهَا... وأصل الإفتاء والفتوى تبيين المشكل من الأحكام، أصله من الفتيّ، وَهُوَ الشاب الحدث الذي شبّ وقويًّا، فَكَانَ يُقْرُوي مَا أشَكَلَ بِبِيَانِهِ، فَيُشَبَّ وَيُصَيرَ فَتىًّا قَوِيًّا، وَأَفْتَى الْمُفْتَى إِذَا أَحْدَثَ حَكْمًا.

وفي الاصطلاح:

قال الجويني في «غياث الأمم في التياش الظلم» (ص ٤٠٣): المفتى هو المتمكن من درك أحكام الواقع على يسيرٍ من غير معاناةٍ تعلم.

قال البركتي في «قواعد الفقه» (ص ٤٩٨): المفتى هو الفقيه الذي يُجيب في الحوادث والنوازل، وله ملكة الاستنباط.

قال الجويني في «التلخيص في أصول الفقه» (٣ / ٤٥٧): القول في صفة العالم الذي يسوغ له الفتوى في الأحكام

أجمعوا أنه لا يحل «لكل من» شدَا شَيْئاً من العلم أن يُفتني، وإنما «يحل» له «الفتوى» وَيحل للغير قبول قوله في الفتوى، إذا استجمعت «أوصافاً».

منها: أن يكون «عالماً» بطرق الأدلة، ووجوهها التي منها تدل، والفرق بين عقليةٍ سمعيّها ويكون عالماً بقضايا الخطاب ما يحتمل منه وما لا يحتمل ووجوه

الإحتمال والخصوص والعموم، والمجمل والمفسّر، والصريح والفوبي.

والجملة الجامعة لما «شرطه» القاضي في هذا القبيل أن يكون عالماً بأصول الفقه. وقد حددنا أصول الفقه بما يتميّز به عن سائر الفتن.

وممّا يشترطه في المجهود أن يكون عالماً بالآيات المتعلقة بالأحكام من كتاب الله تعالى، ولا يشترط حفظ ما عدّها من الآيات.

وممّا يشترطه أن يحيط «به» من سنن الرسول ﷺ ما يتعلق بالأحكام حتى لا يشد منها «إلا» الأقل. ولا يكلف الإحاطة بجميعها، فإن ذلك ممّا «لا ينضبط».

وممّا يشترط أن يكون ذا دراية في «اللغة والعربية»، ولا يشترط أن يحيط بمعظمها وفاقاً، فإن الإحاطة بمعظم اللغة والعربية يستوعب العمر، وهذه رتبة لم يدعها أئمّة اللغة والعربية وأهلهما، وإنّما يشترط من اللغة والعربية قدر ما يتوصل به إلى معرفة الكتاب والسنة.

ولا يجتزي بأن يأخذ تفسير الآيات والأخبار تقليداً، بل يشترط أن «يتدرّب» في اللغة والعربية بحيث يكون منها على ثقة و «خبرة».

وممّا يشترط أن يكون عالماً بمطاعن الأخبار المتعلقة بالأحكام. ولا يشترط «أن يجمع» علم الحديث. فإنه «يجزئ» أن يحيط علمًا بما قاله أئمّة الحديث في الأخبار «المتعلقة» بالأحكام.

وممّا يشترطه: أن يحيط علمًا بمعظم مذاهب السلف، فإنه لو لم يحيط بها، لم يأمن خرق الإجماع في الفتوى.

ثم يشترط بعد ذلك أن يكون ورعاً في دينه.

وقال ابن الجوزي في «مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن» (ص ٤٧٨):

انتهت الفتوى إلى سبعةٍ من التّابعينَ: ابنُ المُسِّيْبِ، وَأبُو بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَسُلَيْمَانُ بْنُ يَسَارٍ، وَعُرْوَةُ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَالْقَاسِمُ، وَخَارِجَةُ بْنُ زَيْدٍ.

الفتوى:

الفتوى من أعظم مهام العلماء؛ لأنهم أهل الذكر، والله تعالى يقول: ﴿فَسَأَلُوا
أَهْلَ الْذِكْرِ إِن كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النحل: ٤٣].

قال نشوان بن سعيد الحميري في «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم» (٨/٥٠٨٦): الفتوى: لغة في الفتوى. ما أفتى به القاضي في المسألة.

وقال ابن الأزرق في «بدائع السلك في طبائع الملك» (١١/٢٤٠): الفتيا: وفيها بحسب الوضع مسائل:

المسألة الأولى: شرف هذه المترفة في المراتب الدينية لا يخفى على متأمل ويكتفي من ذلك أن صاحبها قائم في الأمة مقام النبي ﷺ لأمررين: أحدهما: صريح النص بذلك؛ ففي الحديث: «العلماء ورثة الأنبياء، وأن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم»، ومن ثم قيل: المفتوى موقعاً عن الله.

الثانية: نيابة عنه ﷺ في تبليغ الأحكام؛ لقوله: «ألا ليبلغ الشاهد منكم الغائب»، وقال: «بلغوا عنني ولو آية»، وهو معنى كونه يقوم مقامه ﷺ في التبليغ والتعليم».



الواعظ (أو المرشد الديني)

في اللغة:

قال الجوهرى في «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية» (١١٨١ / ٣): «الوعظُ: النصُحُ والتذكير بالعواقب. تقول: وَعَظْتُهُ وَعَظًا وَعِظَةً فَاتَّعَظَ، أي قيلَ الموعظة. يقال: «السعيدُ من وُعِظَ بغيره، والشقيُّ من اتعظ به غيره».

الواعظ من وَعَظَ يَعِظُ وَعَظًا وَمَوْعِظَةً، وهي النصح والتذكير بالعواقب.

وفي الاصطلاح: الواعظ هو مَن ينصح الناس ويذكّرهم، ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ومنه قوله تعالى عن لقمان الحكيم: ﴿وَلَذِّقَ لَقَمَنْ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ﴾ [لقمان: ١٣].

قال ابن سيده في «المخصص» (٤ / ٦٢): الوعظ والعِظة والمَوْعِظَة: تذكيرتك للإنسان بما يُلِيقُ قلبه من ثواب وعقاب، وَعَظْتُهُ وَعَظًا فَاتَّعَظَ.

والواعظ هو الذي يقدم الموعظة المدعاة بالقرآن والسنة والسيرة وقصص وأحوال الصحابة والتابعين وغيرهم، قال الله تعالى: ﴿يَتَأَبَّلُ أَنَّاسٌ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [يونس: ٥٧]، وقد يُسمى الواعظ «مرشدًا دينيًا». ولا حرج أن يكون الواعظ رجلاً أو امرأة، وقد لا يكون مفتياً فهو ليس فقيهاً، وربما لا يحسن الخطابة والبلاغة في القول.

الداعية

الداعية في اللغة :

قال ابن فارس في «مقاييس اللغة» (٢٧٩ / ٢): (دعَوْ) الدَّالُ وَالْعَيْنُ وَالْمَحْرُفُ الْمُعْتَلُ أَصْلُ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَنْ تُمِيلَ الشَّيْءَ إِلَيْكَ بِصَوْتٍ وَكَلَامٍ يَكُونُ مِنْكَ، تَقُولُ: دَعْوَتُ أَدْعُو دُعَاءً.

وفي الاصطلاح: هو العالم بأساليب الوعظ والترغيب لدعوة الناس إلى طريق الإسلام والخير بالحكمة والموعظة الحسنة، والكلمة الطيبة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنْ فَوْلًا مَمَنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّمَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [فصلت: ٣٣]. وفي أسلوب الدعوة يقول الله ﷺ: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ [النحل: ١٢٥]. ومنه قول نوح عليه السلام ﴿قَالَ رَبِّي إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ۝ فَلَمْ يَزَدْهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا ۝﴾ [نوح: ٥ - ٦].

وقيل في تعريف الداعية: هو المبلغ للإسلام والمعلم له والساubi إلى تطبيقه ومنه قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّيْمَ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسَرَاجًا مُنِيرًا ۝﴾ [الأحزاب: ٤٥ - ٤٦] وقال تعالى: ﴿قُلْ هَذِهِ سَيِّلَيَ أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي ۝﴾ [يوسف: ١٠٨]، وقد يكون الداعي يدعو إلى الضلال والفساد مثل دعوة المشركين، قال تعالى: ﴿أَفُلَّتِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ ۝﴾ [البقرة: ٢٢١].

قال الشيخ ابن باز في «فتاوي نور على الدرب» (١٨ / ٢٧٨): بيان صفات الداعية إلى الله تعالى: إن الداعية إلى الله لا بد أن يكون على بصيرة؛ لأن الله جل وعلا يقول: ﴿قُلْ هَذِهِ سَيِّلَيَ أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ۝﴾، لا بد أن يكون

عنه علم من القرآن العظيم والسنّة المطهرة، فإذا كان عنده علم وبصيرة بالأدلة القرآنية والأدلة الحديثية عن الرسول ﷺ، فإنه يدعو إلى الله حسب علمه، سواءً كان متخرّجاً من كليات الشريعة، أو كليات الدعوة، أو كليات الحديث، أو كليات القرآن، أو درس في المساجد على العلماء، فالمعنى أنّ إذا كان عنده علم بالقرآن والسنة، فإنه يدعو إلى الله، ويعلم الناس دينهم، ويرشدّهم إلى توحيد الله وعبادته، ويعلمهم ما أوجب الله عليهم، ويحذرّهم ما حرم الله عليهم ويرغب ويرهّب كما شرع الله، وإذا كان ما عنده علم، فليس له الكلام فيما لا يعلم لكن الإنسان إذا كان عنده علم في بعض الأشياء دعا إليها، مثل ما يدعو المؤمن إخوانه إلى الصلاة، وإن كان عامياً؛ لأن الصلاة معلومة، يدعوهـم إلى الصلاة والمحافظة عليها في الجماعة، يدعوهـم إلى بر الوالدين، هذا شيء معروف يدعوهـم إلى أداء الزكاة، هذا شيء معروف، يدعوهـم إلى صيام رمضان، هذا شيء معروف حتمـي، ولو العامي يجتهد مع أهله ومع إخوانه في العناية بهذه الأمور، كذلك يحذر من الزنا، من الربا، من الرياء، من عقوبة الوالدين، من شرب الخمر، هذه أمور معلومة، لكن الأشياء التي قد تخفى تحتاج إلى علم فلا يتكلـم فيها إلا صاحبـ العلم، أما الأمور الواضحة المعروفة من الدين بالضرورة، فهذه يتكلـم فيها العالم وغيرـ العالم، فالإنسان في أهل بيته ومع جيرانه ينصحـهم في الأمور الظاهرة، التحذيرـ مما حرمـ الله، الحثـ على أداء الصلاة في الجماعة، الحثـ على برـ الوالدين، في صلةـ الرحمـ، هذه أمور معلومة بحمدـ الله، لكن ليس للداعيـ إلى اللهـ أنـ يتـكلـم فيما لا يـعلمـ، بلـ يجبـ أنـ يـتحرـرـ ما دلـ عليهـ القرآنـ والسنةـ حتىـ يكونـ فيـ دعـوـتهـ علىـ بصـيرـةـ، كماـ قالـ اللهـ سـبـحانـهـ:

﴿ قُلْ هَذِهِ سَيِّلٌ أَدْعُوكُمْ إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ ، ويقولـ اللهـ جـلـ وـعلاـ: ﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَمَ رَبِّ الْفَوْحَشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَإِلَّمْ وَالْبَغْيَ يُغَيِّرُ الْعِقَدَ وَأَنْ تُشَرِّكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنْزِلْ بِهِ سُلْطَنًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ، فجعلـ القـولـ علىـ اللهـ بـغـيرـ علمـ فيـ القـمةـ، فوقـ الشـركـ؛ لـعـظـمـ خـطـرهـ، وأـخـبرـ سـبـحانـهـ أـنـ الشـيـطـانـ يـأـمـرـ بـذـلـكـ، فقالـ

عن الشيطان: ﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ فالشيطان يدعو الناس إلى كلام بغير علم، والدعوة بالجهل، وهذا منكر عظيم فالداعي إلى الله يجب أن يثبت، ويجب أن يتعلم، حتى يكون على بينة وعلى بصيرة مما يدعو إليه، وفيما ينهى عنه، لكن الأمور الظاهرة المعروفة من الدين بالضرورة، هذه يدعو إليها العالم وغير العالم، كالتحريم من الزنا، التحرير من العقوق، التحرير من قطيعة الرحم، التحرير من الربا، هذا أمر معلوم، كذلك يدعو إلى الصلاة في الجماعة، يدعو إخوانه وجيرانه وأهل بيته، يحذرهم من الغيبة والنميمة، كل هذه أمور معروفة.



ال الجمعة وخطبة الجمعة

أولاً الخطبة:

الخطبة لغة:

قال ابن فارس في «مقاييس اللغة» (١٩٨/٢): (خطب) الخاء والطاء والباء أصلان: أحدهما الكلام بين اثنين، يقال: خطبة يخاطيه خطابا، والخطبة من ذلك، وفي النكاح الطلب أن يزوج، قال الله تعالى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاء﴾ [البقرة: ٢٣٥]. والخطبة: الكلام المخطوط به، ويقال اختطب القوم فلانا، إذا دعوه إلى تزوج صاحبهم، والخطب: الأمر يقع، وإنما سمي بذلك لما يقع فيه من التخاطب والمراجعة.

وقال في «حلية الفقهاء» (ص ٨٧): وأما الخطبة، فاشتقاقها من المخاطبة، ولا تكون المخاطبة إلا بالكلام بين المخاطبين، وكذلك خطبة النكاح.

وقال قوم: إنما سمي الخطبة؛ لأنهم كانوا لا يجعلونها إلا في الخطب والأمر العظيم، فلهذا سمي خطبة.

قال الأزهري في «تهذيب اللغة» (١١٢/٧): الخطبة: اسم للكلام الذي يتكلم به الخطيب، فيوضع موضع المصدر.

قال الزبيدي في «تاج العروس من جواهر القاموس» (٢/٣٧٢): الخطبة: مصدر الخطيب (خطب الخطيب على المنبر) يخطب (خطابة بالفتح، وخطبة بالضم).

معناها اصطلاحاً:

قال النووي في «تهذيب الأسماء واللغات» (٣/٩٣): والخطبة بالضم تأليف
كلام يتضمن وعظاً وإبلاغاً.

قال الجرجاني في «التعريفات» (ص ٩٩): الخطابة: هو قياس مركب من
مقدّمات مقبولة، أو مظنونة، من شخص معتقد فيه، والغرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم، كما يفعله الخطباء والوعاظ.

تعريف الجمعة وتسميتها بذلك:

أولاً تعريفها لغوياً:

هي بضم الميم وإسكانها وفتحها: الجمعة، والجمعة، والجمعة، والمشهور
الضم، وبه قُرئ في السبع في قول الله تعالى: ﴿يَأَتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ للصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: ٩]، والإسكان تخفيف منه، ووجه الفتح بأنها تجمع
الناس كما يُقال: هُمْزة، وضحكه للمكثرين من ذلك، ويُجمع على جمّعات
وجمّع.

قال الجوهرى في «الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية» (٣/١١٩٨): ويوم الجمعة: يوم العروبة. وكذلك يوم الجمعة بضم الميم. ويُجمع على جمّعات
وجمّع.

ثانياً: تسمية يوم الجمعة بذلك:

قال النووي في «تحرير ألفاظ التنبيه» (ص ٨٤): سُمِّيت لاجتماع الناس، وكأن
يُقال ليوم الجمعة في الجاهلية: العروبة، وجمعها جمّعات وجّمع.

فضل يوم الجمعة:

يوم الجمعة أعظم الأيام عند الله قدرًا، وأجلّها شرفاً، وأكثرها فضلاً، اصطفاه
الله تعالى وفضله على سائر الأيام، واحتضنَ الله عَزَّوجَلَّ به أمة الإسلام، فقد ضللت عنه
الأمم قبلنا، وهدانا الله معاشر أمة محمد ﷺ لعبادته في هذا اليوم العظيم.

ولِمَا لِيَوْمُ الْجُمُعَةِ مِنْ فَضْلٍ، فَقَدْ خَصَّ اللَّهُ بِهِ لَهُ سُورَةٌ فِي الْقُرْآنِ سَمَّاها بِاسْمِهِ: سُورَةُ الْجُمُعَةِ. وَلَقَدْ وَرَدَتْ بِحَقِّ هَذَا الْيَوْمِ الْعَظِيمِ نَصوصٌ عَدَّةٌ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ:

يقول الله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَأَسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ ۱﴾ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَإِذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ فُلِحُونَ ۚ ۱۰﴾ وَإِذَا رَأَوْا بَخْرَةً أَوْ هُنَّا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَرَجَوْكُمْ فَإِيمَانًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَمَنْ مِنَ الْجَرَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّزِيقَنَ ۛ ۱۱﴾ [الجمعة: ٩ - ١١].

وروى مسلم (٨٥٤) عن أبي هريرة؛ أن النبي ﷺ قال: «خَيْرُ يَوْمٍ طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ. فِيهِ خُلُقُ آدَمَ، وَفِيهِ أُدْخَلَ الْجَنَّةَ، وَفِيهِ أُخْرَجَ مِنَّهَا. وَلَا تَقُومُ السَّاعَةُ إِلَّا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ».

وروى مسلم (٨٥٦) عن أبي هريرة، وحذيفة، قالا: قال رسول الله ﷺ: «أَضَلَّ اللَّهُ عَنِ الْجُمُعَةِ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا، فَكَانَ لِلْيَهُودِ يَوْمُ السَّبْتِ، وَكَانَ لِلنَّصَارَى يَوْمُ الْأَحَدِ، فَجَاءَ اللَّهُ بِنَا فَهَدَانَا اللَّهُ لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَجَعَلَ الْجُمُعَةَ، وَالسَّبْتَ، وَالْأَحَدَ وَكَذِلِكَ هُمْ تَبَعُ لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، نَحْنُ الْآخِرُونَ مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا، وَالْأَوَّلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، الْمَقْضِيُّ لَهُمْ قَبْلَ الْخَلَاقِ».

وأخرج البخاري (٨٨١)، ومسلم (٨٥٠) عن أبي هريرة ﷺ: أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غُسْلَ الْجَنَاحَيْهِ ثُمَّ رَاحَ، فَكَانَمَا قَرَبَ بَدْنَهُ، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ، فَكَانَمَا قَرَبَ كَبِشًا أَقْرَنَ، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ، فَكَانَمَا قَرَبَ دَجَاجَهُ، وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ، فَكَانَمَا قَرَبَ بَيْضَهُ، فَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ حَضَرَتِ الْمَلَائِكَةُ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْهِ الْذِكْرِ».

وأخرج البخاري (٩٣٥)، ومسلم (٨٥٢) عن أبي هريرة؛ أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ذَكَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَقَالَ: «فِيهِ سَاعَةٌ، لَا يُوَافِقُهَا عَبْدٌ مُسْلِمٌ، وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي، يَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى شَيْئًا، إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَاهُ» وَأَشَارَ بِيَدِهِ يُقْلِلُهَا.

قال ابن القيم «زاد المعاد في هدي خير العباد» (١/٣٦٤): وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ

سَيِّدُ الْأَنَامِ، وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ سَيِّدُ الْأَيَّامِ، فَلِلصَّلَاةِ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ مَزِيَّةٌ لَيْسَتْ لِغَيْرِهِ مَعَ حِكْمَةٍ أُخْرَى، وَهِيَ أَنَّ كُلَّ خَيْرٍ نَالَهُ أَمْتَهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَإِنَّمَا نَالَهُ عَلَى يَدِهِ، فَجَمَعَ اللَّهُ لِأَمْتَهِ بِهِ بَيْنَ خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَأَعْظَمُ كَرَامَةً تَحْصُلُ لَهُمْ فَإِنَّمَا تَحْصُلُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، فَإِنَّ فِيهِ بَعْثَتْهُمْ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَقُصُورِهِمْ فِي الْجَنَّةِ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَزِيدِ لَهُمْ إِذَا دَخَلُوا الْجَنَّةَ، وَهُوَ يَوْمُ عِيدِ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا، وَيَوْمٌ فِيهِ يُسْعَفُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِطَلَبَاتِهِمْ وَحَوَائِجِهِمْ، وَلَا يُرِدُ سَائِلَهُمْ، وَهَذَا كُلُّهُ إِنَّمَا عَرَفُوهُ وَحَصَلَ لَهُمْ بِسَبَبِهِ وَعَلَى يَدِهِ، فَمِنْ شُكْرِهِ وَحَمْدِهِ وَأَدَاءِ الْقَلِيلِ مِنْ حَقِّهِ ﷺ أَنْ نُكْثِرَ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَلِيَتَهُ.

وقال (١/٤٩٢): في يوم الجمعة يوم عبادة. وهو في الأيام كشهر رمضان في الشهور، وساعة الإجابة فيه كليلة القدر في رمضان. ولهذا من صح له يوم جمعته وسلم سلماً له سائر جمعته.

قال ابن كثير في «تفسيره» (٨/١١٩): إِنَّمَا سُمِّيَتِ الْجُمُعَةُ جُمُعَةً؛ لِأَنَّهَا مُشَتَّتَةٌ مِنَ الْجَمْعِ، فَإِنَّ أَهْلَ الْإِسْلَامِ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ مَرَّةً بِالْمَعَايِدِ الْكِبَارِ، وَفِيهِ كَمْلَةُ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ، فَلِنَهُ الْيَوْمُ السَّادِسُ مِنَ السَّتِّيَّةِ الَّتِي خَلَقَ اللَّهُ فِيهَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، وَفِيهِ خُلُقُ آدَمَ، وَفِيهِ أُدْخَلَ الْجَنَّةَ، وَفِيهِ أُخْرَجَ مِنْهَا، وَفِيهِ تَقُومُ السَّاعَةُ. وَفِيهِ سَاعَةٌ لَا يُوَافِقُهَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ يَسْأَلُ اللَّهَ فِيهَا خَيْرًا إِلَّا أَعْطَاهُ كَمَا بَيَّنَتْ بِذَلِكَ الْأَحَادِيثُ الصَّحَاحُ.

صلاة الجمعة وخطبتها

مشروعية الخطبة :

شرع الله ﷺ يوم الجمعة لل المسلمين عيداً كل أسبوع، يجتمعون فيه للصلوة وسماع الذكر، وهم في أحسن هيئة، متظاهرين، متطهرين، خاشعين، سامعين منصتين، فقد أوجب الله على المؤمنين الإنصات والاستماع للخطبة، وحرّم الكلام والإمام يخطب قال البخاري في صحيحه: بَابُ الْإِنْصَاتِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ، وَإِذَا قَالَ لِصَاحِبِهِ: أَنْصِتْ، فَقَدْ لَغَّا، وَقَالَ سَلْمَانُ: عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: يُنْصِتُ إِذَا تَكَلَّمَ الْإِمَامُ.

عن أبي هريرة أخبره: أنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: أَنْصِتْ، وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ، فَقَدْ لَغَّوْتَ» أخرجه البخاري (٩٣٤)، ومسلم (٨٥١). لذا ينبغي للخطيب الحث على فعل الواجبات والمستحبات، وترك المحرمات والمكريهات، وأن يجتهد في التعريف بمحاسن الإسلام وشعب الإيمان وحقوق المسلم على أخيه المسلم، وأن يذكر بأحكام العبادات والمعاملات ما يحل منها وما يحرم والعقائد والأخلاق وأداب الإسلام، وأن يعني بالتحذير من المعاصي المتفشية بين الناس، وخصوصاً كبار الذنب كالزنا والسرقة وشرب الخمر والربا وقطيعة الرحم وعقوق الوالدين.

وي ينبغي للخطباء مراعاة هدي النبي ﷺ في خطبه، وكان إذا خطب أحمرت عيناه، وعلا صوته، و Ashton غضبه حتى كأنه منذر جيش، يقول صبحكم ومساكم. روى مسلم (٨٦٧) عن جابر بن عبد الله، قال: كان رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا خَطَبَ احْمَرَتْ عَيْنَاهُ، وَعَلَّ صَوْتُهُ، وَأَشْتَدَّ غَضْبُهُ، حَتَّى كَانَهُ مُنْذِرٌ جَيْشٍ يَقُولُ: «صَبَّحَكُمْ

وَمَسَائِكُمْ، وَيَقُولُ: **«بَعْثَتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتِينِ»**، وَيَقُرُونُ بَيْنَ إِصْبَاعَيِهِ السَّبَابَيَةِ وَالْوُسْطَى، وَيَقُولُ: **«أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرُ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُخْدَثَاهَا، وَكُلُّ بُذْعَةٍ ضَلَالٌ»** ثُمَّ يَقُولُ: **«أَنَا أَوْلَى بِكُلِّ مُؤْمِنٍ مِّنْ نَفْسِي، مَنْ تَرَكَ مَالًا فَلِأَهْلِهِ، وَمَنْ تَرَكَ دِيْنًا أَوْ ضَيَاغًا فَإِلَيَّ وَعَلَيَّ»**.

وفي «شرح الزركشي على مختصر الخرقى» (١٧٣/٢): لا إشكال في مشروعية الخطبة، إذ ذاك مما استفاضت به السنة الصحيحة، ومذهبنا ومذهب الجمهور أن الخطبة شرط لصحة الجمعة؛ لأن الله أمر بالسعى إلى ذلك بقوله: **﴿فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾** [الجمعة: ٩] والمراد به - على ما قال المفسرون - الخطبة وظاهر الأمر الوجوب، والسعى الواجب لا يكون إلا إلى واجب، ولأن النبي ﷺ داوم على ذلك، مع قوله: **﴿صُلُوا كَمَا رَأَيْتُمْنِي أَصْلِي﴾**.

ولأن الخطبيين بدل عن الركعتين، كذا روي عن عمر، وابنه، وعائشة وغيرهم .

خطبة الجمعة : أثرها وتأثيرها بال المسلمين :

للخطبة في الإسلام منزلة عظيمة؛ فهي من شعائر الإسلام العظام، وعبادة يتقرّب بها المسلمون إلى الله، ومنها يتعلّمون ويتعظّون، ويجتمعون فيذكرون ويتستعمون، قال الله ﷺ: **﴿وَذَكِيرٌ فَإِنَّ الْذِكْرَى نَفْعٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾** [الناريات: ٥٥]. وتُعد خطبة الجمعة من أهم وسائل الاتصال بالناس، وأعظمها أثراً، وتُعد الخطبة من أمثل أنواع الدعوة وأكثرها تأثيراً في الناس، فينبغي على الخطيب أن يذكرهم ويهثّهم على التوكل على الله، وإخلاص التوحيد، والتضرع إلى الله، وصدق اللجوء إليه.

وقد اكتسبت خطبة الجمعة مكانتها وأهميتها بالأتي :

الأمر بالسعى لها، والإنصات للخطيب، والنهي عن اللغو والإمام يخطب والنذر إلى التبشير وبيان فضله، ذلك كله يبيّن أهمية خطبة الجمعة ومكانتها.

حضور جميع المسلمين وتركهم لأعمالهم؛ امثلاً لقوله سبحانه: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ﴾ [ال الجمعة: ٩]. فجميع المسلمين يحضر ونها، ولا يتخلّف عنها إلا أصحاب الأعذار فهي لا تختص بأحد دون أحد، ولا طبقة دون طبقة، ولا فئة دون فئة.

التزام المسلمين، باختلاف طبقاتهم ومستوياتهم، بآدابها وسننها، كالاغتسال والتطيب وليس أحسن الشياب؛ لما في يوم الجمعة من المكانة الرفيعة في قلوبهم وتفسيرهم.

معالم الخطبة المؤثرة:

مضمون الخطبة وما تحتويه من وعظ وحسن توجيه هو الجانب الأهم فيها وهو الذي عليه مدار إصلاح القلوب والأعمال، والأخلاق والسلوك، وهناك معالم واضحة وأسس ثابتة تتطرق منها الخطبة الهدافـة وترتكز عليها:

تقرير الأصول والأركان: حيث يكون للخطيب عناية خاصة بتقرير مسائل الإيمان والعقيدة، والتأكيد عليها بين الحين والآخر.

التنويع: فالخطبة الناجحة النافعة هي التي ينوع الخطيب في موضوعاتها، كل خطبة بما يناسب مقامها وظروفها الزمانية والمكانية.

الاستدلالية: فالخطبة المؤثرة هي التي يزيّنها الخطيب بكثرة الأدلة، من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية؛ ليربط السامعين بالكتاب والسنة أو لا، وليثبت ما يلقىء على مسامع الناس ثانياً. ويجب على الخطيب أن يتحرّى الأحاديث التي يلقاها في خطبته، فلا يأتي بأحاديث موضوعة أو منكرة أو ضعيفة.

الوعظية: إذ إنه لا بد من اشتتمال الخطبة الناجحة على عنصر الوعظ، كما كان هدي النبي ﷺ، فالقرآن كله مواعظه: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتُكُم مَّوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشَفَاءٌ لِمَا فِي الْأَرْضِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس: ٥٧]، وقال تعالى: ﴿إِذَا بَلَغُنَّ أَجْلَهُنَّ فَامْسِكُوهُنَّ يُعَرُّفُونَ أَوْ فَارِقُوهُنَّ يُعَرُّفُونَ وَأَشْهِدُوا ذَوَيَ عَدْلٍ مِّنْكُمْ وَاقْمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكُمْ يُوعَظُونَ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرِجًا﴾ [الطلاق: ٢].

الدعاء لولاة أمور المسلمين عامة ولولاة أمور البلاد خاصة: الدعاء لولاة أمور المسلمين عامة بالصلاح والإعانة على الحق، والقيام بالعدل، ونحو ذلك في الخطبة الثانية من خطبتي الجمعة مستحب.

قال النووي في «المجموع شرح المهدب» (٤ / ٥٢١): فأما الدعاء لأئمة المسلمين وولاة أمورهم بالصلاح والإعانة على الحق والقيام بالعدل ونحو ذلك ولجيوش الإسلام فمستحب بالاتفاق، والمختار أنه لا بأس بالدعاء للسلطان بعينه إذا لم يكن مجازفة في وصفه ونحوها، والله أعلم.

أما الدعاء لولي أمر البلاد بعينه، فقد كان الإمام أحمد يقول: لو كان لنا دعوة مستجابة لدعونا بها لإمام عادل؛ لأن في صلاحه صلاحاً للمسلمين، وقال: إني لأدعو له بال توفيق والتسديد. فكيف إذا كان الإمام فيه الخير العظيم والنفع العميم لل المسلمين عامة، ولو طنه خاصة، من القيام على رعاية مصالح العباد والبلاد، كما هو الحال في حكام دولتنا المباركة، أليس يكون مثله أحرى بإخلاص الدعاء له؟ فإن من اعتقاد أهل السنة والجماعة: طاعة ولاة الأمر بالمعروف، وأن ذلك فريضة ما لم يأمروا بمعصية، والدعاء لهم بالصلاح والتوفيق للخير والسداد.

يقول الإمام الطحاوي في «شرح العقيدة الطحاوية» (٢/٥٤٠): (ولَا نَرِى
الْخُرُوجَ عَلَى أَئْمَتِنَا وَلَا أَمْوَرِنَا، وَإِنْ جَارُوا، وَلَا نَدْعُو عَلَيْهِمْ، وَلَا نَتْزَعُ يَدًا مِنْ
طَاعَتِهِمْ، وَنَرِى طَاعَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَرِيضَةً، مَا لَمْ يَأْمُرُوا بِمَعْصِيَةِ، وَنَدْعُو
لَهُمْ بِالصَّالِحِ وَالْمُعَافَاهِ).

وروى الحال في «السنة» (١/٨٣) عن أحمد بن حنبل قال: «وَإِنِّي لَأَدْعُوكُمْ لِلإِيمَامِ بِالْتَّسْدِيدِ، وَالْتَّوْفِيقِ، فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَالنَّاِيْدِ، وَأَرَى لَهُ ذَلِكَ وَاحِجاً عَلَيَّ.

قال البربهاري في «شرح السنة» (ص ١١٣): وإذا رأيت الرجل يدعوه على
السلطان فاعلم أنه صاحب هوى، وإذا رأيت الرجل يدعوه للسلطان بالصلاح

فأعلم أنه صاحب سنة إن شاء الله؛ لقول فضيل: لو كانت لي دعوة ما جعلتها إلا في السلطان.

إرادة النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامتهم: روى مسلم (٥٥) عن تميم الداري أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ» قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: «لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِائِمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَتِهِمْ».

قال النووي في «شرح مسلم» (٣٨/٢): فقد ذكر الخطابي وغيره من العلماء كلاماً نفيساً أنا أضم بعضه إلى بعض مختصراً، قالوا: أما النصيحة لله تعالى، فمعناها منصرف إلى الإيمان به، ونفي الشرير عنه، وترك الإلحاد في صفاتيه، ووصفه بصفات الكمال والجلال كلها، وتزييه سبحانه وتعالى من جميع النقصاص، والقيام بطاعته وأجتناب معصيته والحب فيه والبغض فيه، وموالاة من أطاعه، ومعاداة من عصاه وجihad من كفره، والإعتراف بنعمته وشكريه عليها، والأخلاق في جميع الأمور، والدعاء إلى جميع الأوصاف المذكورة والاحتث علىها، والتلطيف في جميع الناس أو من أمكن منهم عليها، قال الخطابي رحمه الله: وحقيقة هذه الإضافة راجعة إلى العبد في نصيحة نفسه فالله تعالى عن نصح الناصح، وأما النصيحة لكتابه سبحانه وتعالى فإيمان بأن كلام الله تعالى وترتيله لا يشبهه شيء من كلام الخلق، ولا يقدر على مثله أحد من الخلق ثم تعظيمه وتلاؤته حق تلاؤته وتحسينها والخشوع عندها، وإقامة حروفه في التلاؤة، والذب عنده لتأويل المحرفين وتعرض الطاعنين، والتصديق بما فيه، والوقوف مع حكماته، وتفهم علومه وأمثاله، والإعتبار بما عاشه، والتمكّن في عجائبه، والعمل بمحكمه، والتسليم لمتشابهه، والبحث عن عمومه وخصوصيه وناسخه ومسوخه ونشر علومه والدعاء إليه وإلى ما ذكرناه من نصيحته، وأما النصيحة لرسول الله صلوات الله عليه فتصديقه على الرسالة، والإيمان بجميع ما جاء به، وطاعته في أمره ونفيه، ونصرته حياً وميتاً، ومعاداة عن عاداً، وموالاة من والآله، وأعظم حقيقه وتقديره، وإحياء طريقته وستره، وبث دعوته، ونشر شريعته ونفي التهمة عنها، واستشارة علومها، والتفقه في معانيها، والدعاء إليها، والتلطيف

في تعلمها وتعليمها وأعظمها وإجلالها والتذلل عند قراءتها، والأمساك عن الكلام فيها بغير علم، واجلال أهلها لانتسابها إليها والتحلى بالأخلاق، والتذلل بآدائه، ومحبة أهل بيته وأصحابه، ومجانبة من ابتدع في سنته، أو تعرض لأحد من أصحابه ونحو ذلك. وأمام النصيحة لأئمة المسلمين، فمعاونتهم على الحق وطاعتهم فيه وأمرهم به، وتنبيهم وتذكيرهم برفقه ولطفه، وأعلامهم بما غفلوا عنه ولم يبلغهم من حقوق المسلمين، وترك الخروج عليهم، وتألف قلوب الناس لطاعتهم، قال الخطابي رحمه الله ومن النصيحة لهم الصلاة خلفهم والجهاد معهم وأداء الصدقات إليهم وترك الخروج بالسيف عليهم إذا ظهر منهم حيف أو سوء عشرة، وأن لا يغروا بالثناء الكاذب عليهم وأن يدعى لهم بالصلاح، وهذا كله على أن المراد بأئمة المسلمين الخلفاء وغيرهم من يقوم بأمور المسلمين من أصحاب الولایات.

حسن اختيار موضوع الخطبة :

يعد اختيار موضوع الخطبة من أهم ركائز الخطبة فلكل خطبة هدف عام وهدف خاص.

أما الهدف العام للخطبة، فيقول ابن القيم في «زاد المعاد في هدي خير العباد» (٤٩٢ / ١) : الثانية والعشرون : أن فيه الخطبة التي مقصودها الثناء على الله وتمجيده، والشهادة له بالوحدانية، ولرسوله بالرسالة، وتذكير العباد بآياته وتحذيرهم من بأسه ونقمه، ووصيّتهم بما يقرّهم إليه وإلى جناته، ونهيّهم عما يقرّبهم من سخطه وناره، فهذا هو مقصود هذه الخطبة والاجتماع لها.

وأشير فيما يلي إلى بعض الضوابط لاختيار خطبة الجمعة :

- مراعاة نوع المصليين واهتمامهم واحتياجاتهم، فتختلف احتياجات كل مجتمع عن غيره.
- مراعاة الزمن الذي تلقى فيه الخطبة والعادات والأعراف، ويتعلق بذلك مراعاة المناسبات كرمضان والأعياد والحج والإجازات، والظواهر

الاجتماعية أو السلوكية الطارئة، والحوادث العارضة مثل الجفاف والزلزال والأمراض والمحن والفتن وغيرها.

- ضرورة التنويع في الخطاب فلا تأخذ الخطب نمطاً واحداً، بل يكون للخطيب القدرة على التنويع في افتتاح الخطبة و موضوعاتها و اختتامها؛ لئلا يمل المصلون، ولأن في التنويع تشويقاً و حفزاً على الاستماع والإنصات.
- ضرورة التسلسل والارتباط في الخطبة، حيث إن موضوع الخطبة قد يأخذ عدة عناصر، فلا بد من مراعاة تسلسلها وارتباطها ببعض؛ لئلا يتشتت ذهن السامع.
- أولاً: اختيار الموضوع المناسب: ولكي يكون الموضوع مناسباً لابد من توفر أمور فيه، من أهمها:
 - أن يكون الموضوع مناسباً للزمان الذي يلقى فيه.
 - أن يكون للكلمة أو الخطبة أهداف ي يريد المتكلم وصول المستمعين إليها.
 - عرض الموضوع بتسلسل مناسب؛ وذلك بأن يبدأ بمقدمة مناسبة، ثم يتقل إلى عناصر الموضوع حتى يستوفيها ثم يختتم بالخاتمة.
 - الاقتصار على موضوع واحد ما أمكن؛ وذلك لكي يستوفي الموضوع، وحتى لا يشتت انتباه السامعين، فالكلام ينسى بعضه بعضاً.
- الحرص على الاختصار، فالاختصار غير المخل مطلب مهم ومنهج ينبغي أن يتّهجه كل خطيب وداعية. روى مسلم (٨٦٩) عن أبي وائل، قال: خطبنا عمّاً، فأوجزَ وَأَبْلَغَ، فلَمَّا نَزَّلَ قُلْنَا: يَا أَبَا الْيَقْظَانِ لَقَدْ أَبْلَغْتَ وَأَوْجَزْتَ، فَلَوْ كُنْتَ تَنَعَّسْتَ فَقَالَ: إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «إِنَّ طُولَ صَلَةِ الرَّجُلِ وَقِصْرَ خُطْبَتِهِ، مَيْنَةٌ مِنْ فِيهِ، فَأَطْلِلُوا الصَّلَاةَ، وَاقْصُرُوا الْخُطْبَةَ، وَإِنَّ مِنَ الْبَيْانِ سَحْرًا».
- الابتعاد عن التكلف وإيراد وحشى الكلام وغريب الألفاظ، وعدم استخدام الكلمات الغريبة والتعبيرات غير المفهومة.



خطب الجمعة ومسؤوليات الخطباء

الخطبة شعيرة من شعائر الإسلام لها دورها الفعال في صياغة سلوك الناس والتأثير عليهم في شتى المجالات، ولها دورها البارز في خدمة الدعوة إلى الله ولذا اهتم بها رسول ﷺ لنشر الإسلام وإبلاغ الرسالة، وخطباء المساجد من خيار الناس وأئمتهم ومرشديهم إلى خيري الدنيا والآخرة.

الغرض من الخطبة :

- الوصية بتقوى الله تعالى والأمر بطاعته والزجر عن معصيته، كما كان النبي ﷺ يوصي بذلك.
- تجديد الإيمان في حياة الناس وترسيخ أصوله وتقويته في القلوب، وتثبيت العقيدة الصحيحة بتلاوة آيات من كتاب الله وذكر شيء من المأثور عن النبي ﷺ من البيان، فقد كان ﷺ كثيراً ما يخطب بسورة (ق) على المنبر.
- حل المشكلات، وإبطال النحل والمذاهب الفاسدة.
- بيان حكمة الوجود، والتذكير بالدار الآخرة، وصيرورة الخلاق إلى إلها إنما أخلصتُهم بِخَالصَّةِ ذِكْرَ الدَّارِ ﴿٤٦﴾ [ص: ٤٦].
- الدعوة إلى الصلاح والإصلاح والتمسك بأمور الشريعة وإقامة الحق، والعدل والحق على مراعاة وحدة هذه الأمة، والتحذير مما يضعفها، ونشر الفضائل وترقيق القلوب بالوعظ والتذكير، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ الناس لفعل الخيرات وصنائع المعروف ﴿فَاسْتَقِمُواْ لِخَيْرَتِكُمْ﴾ [البقرة: ١٤٨].
- توضيح العبادات والأحكام وتفصيل الحلال والحرام، وتفقيه المسلمين

وتعليمهم حقائق دينهم، وتقريب الناس لربهم تعالى.

- التحذير من الأمراض المجتمعية: كأكل الحقوق من أكل أموال الناس بينماها بالباطل، وأكل مواريث النساء والضعفة، ونكث العهود والمواثيق، والخيانة والخصومة بين الناس، وإيذاء الجار لجاره، وعقوب الوالدين، وقطيعة الأرحام، وغيرها.
- تصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام وتثبت الحقائق وكشف الشبهات التي يشير لها أعداؤه للصد عنه، وذلك بأسلوب حكيم بعيداً عن المهاارات والسباب والتشهير.
- الحث على لزوم السنة والتأسي بأهلها، والتحذير من البدعة والزجر عنها بذكر شؤمها وسوء عاقبتها أهلها.
- التحذير من الفتن ببيان خطرها على الدين وسوء عاقبتها على المسلمين والتذكير بأسباب النجاة والعصمة منها والواجب نحو أهلها.
- تثبت معنى الإخوة في الإسلام ووحدة أمته، والبحث على تحقيق مقتضياتها والبعد عن كلّ ما من شأنه أن يثير الفتنة الطائفية أو يهيج التزاعات العرقية والارتقاء بالعقل والمفاهيم.

صفة الخطبة وسياقها:

حسبنا هدي النبي ﷺ وصحابته في سياق الخطبة وأجزائها، وقد كان ﷺ يخطب أصحابه خطبتين قبل صلاة الجمعة، وعند تتبع منهجه ﷺ في الخطبة نجد ما يلي :

- السلام على الناس قبل الخطبة.
- الحمد لله الثناء عليه، والشهادتين.
- الصلاة على النبي ﷺ .
- الوصية بتقوى الله تعالى وتذكير الناس بما أراد بيانه لهم في الخطبة.

- قراءة آيات من القرآن الكريم في الخطبة.

- الدعاء للMuslimين والMuslimات عامة، ولو لامة أمرهم خاصة، كما هو منهج السلف الصالح، مع مراعاة الإجمال في الدعاء وعدم التخصيص بذكر الأسماء، لا سيما ما يسبّ الإثارة والفتنة.

المقاصد الشرعية لخطبة الجمعة :

لقد أولى الإسلام الخطبة اهتماماً بالغاً، وأنزل لها منزلةً راقيةً لم تكن تحظى بها قبلُ، فيكفي تشيريًّا لها أنها وظيفة النبي ﷺ، والأنبياء من قبله بل كانت وسيلة الإعلام الأولى يوم صدع لينذر من على الصفا، ولم تزل ولادة أمور المسلمين تناقل هذه الوظيفة على أنها تكليف لا يكون إلا للشريف حتى يومنا هذا..

ومن أهم مقاصدها: ثبّيت العقيدة وتقوية داعي الإيمان في النفوس.

- الدعوة إلى الإسلام والدفاع عنه وبيان محاسنه مزاياه.

- الدعوة إلى الإصلاح ومحاربة المنكرات والبدع والتحذير منها.

- معالجة موضوع خاص أو قضية معينة أو مسألة مفردة من مسائل الإسلام كالصلوة والزكوة والصوم والحجّ وحقوق الوالدين والجوار وحرمة الزنا والخمر والسرقة ونحو ذلك، مما مقصده التذكير والوعظ والتعليم.

- معالجة القضايا النازلة بنظرية شرعية مبنية على الدليل من الكتاب والسنة وأقوال أهل العلم الذين اجتمعوا الكلمة على إمامتهم في الدين.

دور الوسطية في مواجهة الإرهاب وتحقيق الاستقرار والسلم العالمي:

خطبة الجمعة واحدة من أبرز وسائل الإعلام في الإسلام، وقد اهتم الإسلام بهذه الساعة من النهار؛ والتي تعدّ بمنزلة مؤتمر أسبوعي، يجتمع فيها المسلمين ليزدادوا ترابطاً مع بعضهم، ويتآكد أخواتهم، ويتآلف أرواحهم، وصلاة الجمعة فرض، والخطبة ركن من أركانها.

والتهاونُ في قضية الأمانة الفكرية والإخلالُ به إخلالٌ بالأمة وحاضرها واستخفافٌ بماضيها ومستقبلها، بل إنَّ الأمة التي تتهاونُ في حمايةِ أمانتها الفكرية هي أمةٌ معرَّضةٌ للزوال ثقافياً وفكرياً ودينياً.

لذلك ينبغي على خطيب الجمعة عند تناوله لقضية الانحراف الفكري وما يبيث في عقول الشباب ونفوسهم من خلال قنوات التضليل أن يؤكد على هذا الجانب، لما يتحقق من استقامةٍ في السلوك، وإيجابيةٍ في التعامل، وتزكيةٍ في الخلق. ولما كان الفكرُ ركيزةً في الضرورات الخمس التي جاءت الشريعة بحفظها كان لزاماً على الأمة أن توفر كلَّ وسائل الحماية له والحفاظ عليه.

ومن وسائل الحفاظ على الأمانة الفكرية للأمة:

- توفير كلُّ أساليب حماية الفكر الصحيح واستقامته، استناداً إلى واقع الأمة وفكرها النابع عن العقيدة الإسلامية، والمنهج الصحيح الموروث عن النبي ﷺ وصحابته الكرام، والتابعين لهم بإحسان.
- رصد كل تحرُّك أو عملٍ من شأنه التأثير على سلامَةِ الفكر واستقامته والقضاء عليه أو منعه.
- أن تكون المعالجات الأمينة، مستقاة من مصادر الدين الإسلامي: القرآن والسنة وما عليه سلف الأمة.
- العمل على تغيير الاختلالات الفكرية كضرورة ومقدمة للتغيير والتقدم الفكري.
- الترويج الثقافي للبناء: ونشر الفكر الصحيح إعلامياً، عبر وسائل الإعلام المتاحة مقرروءة أو مسموعة أو مرئية، واستغلال المناسبات للحديث عن القيم الفكرية المشوهة، وحثّ الأمة للرجوع إلى القيم الفكرية الصالحة. ويعُدّ المنبرُ من أهم وسائل تغيير الأفكار، إذ يُعدّ المنبرُ منذ بداية الإسلام الواجهة الإعلامية، فقلما تجد حادثة جرت في عهد النبي ﷺ إلا ونادى في الناس

وتصعد المنبر وعلّمهم من أمور دينهم، وكذلك الخلفاءُ من بعده، لذا لا بد من إعطاء المنبر دوره في نشر الأفكار السليمة ومحاربة الأفكار الخاطئة التي تغزو مجتمعاتنا، وذلك من خلال ما يلي:

- أن يتولى الخطابة المتقنون لهذا الفن وإبعاد الذين لا يملكون الكفاءة لتولي هذه المكانة.
- الابتعاد عن الألفاظ والعبارات التي تؤدي إلى تمزيق الأمة.
- أن تكون الخطبة مناسبة ل الواقع والظرف الذي يحيط بها الخطيب فلكل مقام مقال.

الخطيب:

الخطيب في اللغة: قال ابن فارس في «مقاييس اللغة» (١٩٨ / ٢): (خطب) **الْخَاءُ وَالطَّاءُ وَالبَاءُ أَصْلَانِ**: أَحَدُهُمَا الْكَلَامُ بَيْنَ اثْنَيْنِ، يُقَالُ: خَاطِطُهُ يُخَاطِطُهُ خِطَابًا، وَالخُطْبَةُ مِنْ ذَلِكَ، وَفِي النِّكَاحِ الْتَّلْبُ أَنْ يُزَوْجَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ [البقرة: ٢٣٥]. وَالخُطْبَةُ: الْكَلَامُ الْمَخْتُوبُ بِهِ، وَيُقَالُ: اخْتَطَبَ الْقَوْمُ فُلَانًا، إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوُجِ صَاحِبِهِمْ وَالخَطَبُ: الْأَمْرُ يَقْعُدُ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَا يَقْعُدُ فِيهِ مِنَ التَّخَاطُبِ وَالْمُرَاجَعَةِ.

قال الأزهري في «تهذيب اللغة» (١٢ / ٧): **الخطبة**: اسم للكلام الذي يتكلّم به الخطيب، فيوضع موضع المصدر.

وفي الاصطلاح: الخطيب هو الشخص الذي يوجّه كلاماً هادفاً إلى مجموعة من السامعين لاستمالتهم وإقناعهم بما يريد تحقيقه منهم.

الخطيب ومسؤولياته

صفات الخطيب:

الخطيب له دور كبير وأثر بالغ في مجتمعه وسامعيه، ومهمة الخطيب مهمة شاقة وعظيمة تتحتم عليه أن يستعد الاستعداد الكافي مع صواب الرأي وحسن الأداء؛ ولهذا فمن أهم صفات الخطيب ما يلي:

- العلم، وفهم الكتاب والسنّة وأقوال السلف الصالح والتمسك بها وضبط الشواهد من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، والأمثال والقصص المناسبة.
- العلم بأحوال الناس ومراعاة مقتضى الحال وأحوال السامعين، وأن لكل مقام مقاولاً، ولكل جماعة لساناً.
- الاستعداد الفطري وطلاق اللسان وفصاحة المتنطق.
- أن يكون مخلصاً حریصاً على قول الحق والعمل به والدعوة إليه.
- البعد عن العجب والحديث عن النفس وتجنب الأغراض الشخصية.
- التقوى والصلاح والاستقامة والورع والغفوة.
- اليقين الراسخ والاقتناع الشخصي والثقة بما يقول وما تفيض به نفسه وينطق به لسانه.
- الجرأة في قول الحق وعرض المسائل والشجاعة ورباطة الجأش والثقة بالنفس.
- القدوة الحسنة في المسجد وخارجه حتى لا يخالف قوله فعله.
- حسن المظهر وال الهيئة واتزان حركاته ونبراته.

مسؤوليات وواجبات الخطيب:

- التعلم والتدرُّب على الخطابة، فالخطابة فن يأتي بالمران، فعلى الخطيب أن يسمع لخطباء عظام، ويقرأ في شتى العلوم التي تصقل موهبة الخطابة.
- التحضير والإعداد لخطب الجمعة والعيددين والاستسقاء ونحوها.
- القيام بكتابة الخطبة والبعد عن الارتجال ما أمكن ذلك.
- حسن اختيار الموضوع، والتنوع في الخطب لتشمل كل نواحي الدين والدنيا.
- الاهتمام بالعلم الشرعي وأحوال السلف الصالح، فإن القول بلا علم ذريعة إلى الضلال والفساد وليس كل موضوع يصلح أن يُناقش على منبر الجمعة.
- الاستيقاظ والثبت من الواقع والأحداث والأخبار، وتجنب المرويات الغير موثوقة مهما كان السبب والمبرر.
- تقديم المصلحة العامة، ويجب أن يتقيَّد الخطيب فلا يسرد في الخطبة أقوالًا تضر بهذه المصلحة.
- منبر الجمعة للتوجيه والتعليم والوعظ، وليس للمساجلات التي تثير الخصومات وتُفجِّر الفتنة، وتفرُّق المسلمين، فينبغي تجنب المواقف العدائية التي تثير النفوس وتجلب الفتنة وتفتح أبواب الشر.
- إحياء القيم العامة والفضائل العظيمة مثل الأمانة وبر الوالدين وصلة الأرحام والإనفاق في سبيل الله والتكافل والعطف على الضعيف والاستقامة والوفاء بالعقود والعقود وطاعة ولاة الأمر والإخلاص والصدق والتعاون على البر والتقوى والتأخي والتوصي بالصبر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وغير ذلك.
- تحسين النطق، ومعالجة الأخطاء اللغوية.
- اتباع منهج الوسطية والاعتدال، وطرح الأفكار بحكمة.
- التركيز على الأهم فال مهم، وترتيب الأولويات.
- مراعاة طبيعة المجتمع والبيئة المحيطة.

نصائح للخطيب:

اغتنام فرصة نشاط النفس، وفراغ البال لإعداد الخطبة.
الحذر من التوعر، والتعقيد، في المعاني، والألفاظ.
الحرص على أن يكون اللفظ سهلاً، وأن يكون المعنى ظاهراً معروفاً، عند
الخاصة أو العامة.

وينبغي أن يهتم الخطيب بشأنه وبشأن خطبته، ويليق به أن يتصرف بصفات
تؤهله للقيام بواجبه أحسن قيام.

ومن هذه الصفات التي تجعل الخطيب ناجحاً في تبليغ رسالته وأداء مهمته:
الإخلاص لله تعالى؛ قال تعالى: ﴿وَمَا أُمْرَوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ
خَنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكُوَةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ [آل عمران: ٥].

إتقان قراءة القرآن الكريم: ينبغي للخطيب أن يكون على معرفة بآيات القرآن
الكرييم، يحفظ قدرًا كبيراً منها، إذا استدلَّ بأية استدلَّ استدلال الواثق، فلا يلح
لحنًا جليًا ولا لحنًا خفياً، فلا بد أن: يكون حسِن التلاوة، دقيق الحفظ، مع القدرة
على الاستشهاد بالأيات القرآنية في مواضعها المناسبة.

إيراد الأحاديث الصحيحة والإشارة إلى مصادرها، وأن يقتصر على الصحيح
منها فقيه غنية، فحديث رسول الله ﷺ هو جوامع الكلم، ولا توجد مناسبة إلا
وهناك حديث يناسبها. ولا يخفى التحذير من الكذب على رسول الله ﷺ.

**فَعَنِ الْمُغَيْرَةِ ﷺ، قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: إِنَّ كَذِبًا عَلَيَّ لَيْسَ كَكَذِبٍ
عَلَى أَحَدٍ، مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا، فَلَيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ**» أخرجه البخاري
(١٢٩١)، ومسلم (٤) في المقدمة و(٩٣٣) آخره.

فالقرآن والسنّة هما بضاعة الخطيب ورأس ماله.

الاهتمام باللغة العربية والحذر من اللحن ومن الألفاظ الوعرة غير المفهومة:
وهذا يتطلّب من الخطيب الحرص على تعلم قواعد العربية الأساسية وأساليبها

فكلما كان الخطيب أعرف بأساليب اللغة، كان أقدر على إيصال رسالته للمخاطبين.

مراجعة المستمعين من حيث الوقت والزمان والمكان: فالخطيب داعية إلى الله عزّ وجلّ؛ فعليه أن يتَّصف بالحكمة والمهارة العالية في تقدير الوقت المناسب للحديث، ويتقن مهارة اختيار الألفاظ التي سيتحدث بها، عن أيِّبي وأئل قال: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ مُسْعُودَ يُذَكِّرُ النَّاسَ فِي كُلِّ خَمِيسٍ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ: يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ لَوْدِدْتُ أَنَّكَ ذَكَرْتَنَا كُلَّ يَوْمٍ؟ قَالَ: «أَمَّا إِنَّهُ يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ أَنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُمِلَّكُمْ وَإِنِّي أَتَخَوَّلُكُمْ بِالْمَوْعِظَةِ، كَمَا كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَخَوَّلُنَا بِهَا، مَخَافَةَ السَّآمِةِ عَلَيْنَا» أخرجه البخاري (٧٠)، ومسلم (٢٨٢١).

اختيار الموضوعات الجامعة لكلمة المسلمين والبعد عما يفرقهم، وغرس قيم الانتفاء للأمة وللإسلام وللوطن، ويحدُّر مما يشتّتها ويفرقها.

عدم التطرُّق للقضايا الخلافية: فرسالة الخطيب دعوة لتوحيد المسلمين لذلك عليه أن يطرح كلَّ ما يؤدي للوحدة وتضاد الجهود.

توفر الخبرة والكفاءة: فخطبة الجمعة ليست كلاًّ مباحاً لكُلَّ أحدٍ، وليس حقاً لكلَّ من ظنَّ بنفسه الأهلية، وليس ساحة للظهور والشهرة على حساب الناس ووقتهم ودينهم.

أسس الخطيب الناجح:

- من الواجب اختيار الخطيب الذي تتوافق فيه شروط الخطابة حتى يكون للخطابة أثراًها في الفرد والمجتمع، فالخطيب الناجح يعني نجاح الخطبة وقوتها تأثيرها في السامعين.
- الخطيب الناجح يحرص على عدم سآمة المصلين، فيحدد الموضوعات التي يتحدث عنها.
- الخطيب الناجح هو الذي يراعي ظروف الناس وأحوال السامعين؛ فمثلاً

يضيق المسجد عن المصليين؛ فيقف بعضهم خارج المسجد في الحر الشديد أو في البرد الشديد، ويدرك أن رواد المسجد فيهم المريض والكبير والضعيف وذا الحاجة... فلا يجعل من الخطبة سبباً لتفير الناس عن الخير.

- الخطيب الناجح هو البعيد كلّاً بعد عن الغلو في الدين.

أخطاء يقع فيها بعض الخطباء:

هناك بعض الأخطاء التي يقع فيها بعض الخطباء تُخلُّ بمقاصد الخطبة يجب على الخطيب تجنبها، وهي:

- الإكثار من المواضيع في الموعظة الواحدة مع سرعة الانتقال بينها، مما يشوش على السامع، ويجعل الفكرة غير واضحة.
- الاعتماد على الأحاديث المنكرة والأخبار الواهية.
- التوسيع في القصص الغريبة، والمبالغة في ذكرها.
- توصيف المنكرات والتوسيع في ذكر الفواحش وطرقها.
- الطعن في العلماء وغمز الولاة.
- توظيف الخطبة في الصراع الشخصي.
- الإطالة المملة والاستطراد في الخطبة لغير داعٍ أو ضرورة، فإن السنة التقصير.
- الجفاء والغلظة والقسوة على المخاطبين تجربتهم والتهجم عليهم.
- عدم إتقان قواعد اللغة واللحن في الكلام أو تكليف السجع.
- التسلُّد في القول والتقرُّر في الكلام. ووعورة الأسلوب باستخدام وحشى الكلام وغرائب اللغة، والتحدث بلغة عالية وخطاب فكري في قضايا لا تناسب مدارك الحضور وثقافتهم.
- الخوض في أمور لا يستفيد منها العامة، وليس من المصلحة الحديث عنها.
- العجلة في الإلقاء، فإن النطق السريع المتعجل يفقد المتابعة فيختلط الكلام بعضه ببعض، وتلتبس العبارات بعضها.

- الخوض فيما لا يعلم، فإن هذا موقع في الارتباك، فتضييع الهيبة والوقار وينفر منه الناس.
- مخاطبة الناس بما لا يعرفون والخوض في الفروع والخلافات المذهبية والاتجاهات الفكرية وطرح المسائل الدقيقة والمباحث المتخصصة التي لا تدركها العقول.
- عدم الاعتناء بالهيئة، وهذا خلاف السنة.



الآداب التي ينبغي على الخطيب أن يلتزم بها أثناء خطبته

هناك آداب وأحكام ينبغي على الخطيب أن يلتزم بها أثناء خطبته منها ما يتعلق بالخطبة، ومنها ما يتعلق بصفة الخطيب أثناء أدائه للخطبة.

عن جابر بن عبد الله، قال: كان رسول الله ﷺ إذا خطب أحرم عيناه، وعاء صوته، وأشتدّ غضبه، حتى كانه متذر جيش يقول: «صيحة حكم ومساكم»، ويقول: «بعثت أنا والساعة كهاتين»، ويقرن بين إصبعيه السبابات، والوسطى، ويقول: «أما بعد، فإن خير الحديث كتاب الله، وخير الهدى هدى محمد، وشر الأمور محدثاتها، وكل بدعة ضلاله»، ثم يقول: «أنا أولى بكل مؤمن من نفسه، من ترك مالا فلأهله، ومن ترك دينًا أو ضياعًا فإليه وعليه». رواه مسلم (٨٦٧).

قال الإمام الشافعي في «الأم» (١٢٣٠): وإن لم يعتمد على عصا أحبيت أن يُسكن جسده ويديه إماً بأن يضع اليمني على اليسرى وإماً أن يقررهما في موضعهما ساكتين، ويُقل التلتفت، ويُقل بوجهه قصد وجهه، ولا أحب أن يتلفت يميناً ولا شماليًا ليسمع الناس خطبته؛ لأنَّه إنْ كان لا يسمع أحد الشقين إذا قصد بوجهه تلقاءه فهو لا يتلفت ناحية يسمع أهلها إلا خفي كلامه على الناحية التي تختلفها مع سوء الأدب من التلتفت، وأحب أن يرفع صوته حتى يسمع أقصى من حضره إن قدر على ذلك وأحب أن يكون كلامه كلما مترسلاً مبيناً معرباً بغير الإعراب الذي يشبة العي وغير التمطيط وتقطيع الكلام ومده وما يستنكر منه ولا العجلة فيه عن الإفهام ولا ترك الإفصاح بالقصد، وأحب أن يكون كلامه قصداً بليغاً جاماً.

وقال النووي في «شرح مسلم» (١٥٦/٦): يُستحب للخطيب أن يفخم أمر الخطبة، ويرفع صوته، ويجزل كلامه، ويكون مطابقاً للفصل الذي يتكلم فيه من ترغيب أو ترهيب، ولعل اشتداد غضبه كان عند إنذاره أمراً عظيمًا وتحديده خطباً جسيماً.

وقال ابن قدامة في «المغني» (١٧٨/٣): ومن سُنَّةِ الْخُطْبَةِ أَنْ يَقْصِدَ الْخَطِيبُ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَفْعُلُ ذَلِكَ، وَلِأَنَّهُ أَبْلَغَ فِي سَمَاعِ النَّاسِ، وَأَعْدَلُ بَيْنَهُمْ، فَإِنَّهُ لَوْ التَّفَتَ إِلَى أَحَدِ جَانِبِهِ لَأَعْرَضَ عَنِ الْجَانِبِ الْآخَرِ. وَيُسْتَحِبُّ أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ؛ لِيُسْمِعَ النَّاسَ. قال جابر: كان رسول الله ﷺ إذا خطب أحرمَت عيناه، وعالاً صوته، واستدَّ غضبه، حتى كأنَّه مُنْذَرٌ جَيْشٍ يقول: صَبَّحْكُمْ وَمَسَّاكم ويقول: «أَمَا بَعْدُ، فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، وَخَيْرَ الْهَدِيَّ هَذِيْ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَشَرَّ الْأُمُورِ مُحْدَثَائُهَا، وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالٌ».

ويُستحب تقصير الخطبة؛ لما روى عمار، قال: إنني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إِنَّ طُولَ صَلَاتِ الرَّجُلِ، وَقَصْرُ خُطْبَتِهِ مَئِنَّةٌ مِّنْ فَقْهِهِ، فَأَطْبِلُوا الصَّلَاةَ وَاقْصُرُوا الْخُطْبَةَ». وقال جابر بن سمرة: كنت أصلّى مع النبي ﷺ، فكانت صلاتُه قصداً، وخطبته قصداً، روى هذه الأحاديث كلها مسلماً. وعن جابر بن سمرة، قال: كان رسول الله ﷺ لا يُطِيلُ المَوْعِظَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، إنما هي كلاماتٌ يُسِيرَاتٌ. رواه أبو داود.

ويُستحب أن يبدأ بالحمد قبل الموعظة؛ لأنَّ النبي ﷺ كان يفعل ذلك، وأنَّ كلَّ أمير ذي بآل لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أبتر، ثم يُثنى بالصلوة على النبي ﷺ، ثم يعظُ.

ويُستحب أن يكون في خطبته مترسلاً، مُبيناً، مُعرِباً، لا يُعجلُ فيها، ولا يُمططُها، وأن يكون متخفشاً، متعظاً بما يعظ الناس به؛ لأنَّه قد روى عن النبي ﷺ أنه قال: «عَرِضَ عَلَيَّ قَوْمٌ تُقْرِضُ شَفَاهُمْ بِمَقَارِيضَ مِنْ نَارٍ، فَقِيلَ لِي: هُؤُلَاءِ خُطَّابَاءُ مِنْ أُمَّتِكَ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ».

معالم الخطبة النبوية كما جاء في الآثار الصحيحة :

كان رسول الله ﷺ أخطب الخطباء وأفصح الفصحاء، فلقد جمّله الله بمحاسن البيان، وآتاه جوامع الكلم، واختصر الكلام له اختصاراً، ولخطبه الجليلة الشريفة معالم مهمة يجب الاقتداء بها:

روى مسلم (٨٦٧) عن جابر بن عبد الله رض، قال: كان رسول الله ﷺ إذا خطبَ احْمَرَتْ عِيَّاهُ، وَعَلَا صَوْتُهُ، وَأَشْتَدَّ غَصْبُهُ، حَتَّى كَانَهُ مُنْدِرٌ جَيْشَنْ يَقُولُ: «صَبَّحْكُمْ وَمَسَّاْكُمْ»، وَيَقُولُ: «بُعْثُتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَائِينَ»، وَيَقُولُنَّ يَبْيَنَ إِصْبَعَيْهِ السَّبَابَةِ، وَالْوُسْطَى، وَيَقُولُ: «أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَخَيْرُ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُخْدَنَاتُهَا، وَكُلُّ بُدْعَةٍ ضَلَالٌ»، ثُمَّ يَقُولُ: «أَنَا أَوْلَى بِكُلِّ مُؤْمِنٍ مِنْ نَفْسِهِ، مَنْ تَرَكَ مَالًا فَلَأْهِلِهِ، وَمَنْ تَرَكَ دِينًا أَوْ ضَيَاعًا فَإِلَيَّ وَعَلَيَّ».

وكان يقصّر الخطبة، ويطيل الصلاة، ويُكثّر الذكر، ويقصد الكلمات الجوامع. أخرج مسلم (٨٦٩) عن أبي وائل قال: خطبنا عامراً، فأوجز وأبلغ فلما نزل قلنا: يا أبا اليقطان، لقد أبلغت وأوجزت، فلما كنت تتفصّلت فقال: إنّي سمعت رسول الله ﷺ، يقول: «إِنَّ طَوْلَ صَلَاتِ الرَّجُلِ، وَقَصْرَ خُطْبَتِهِ، مَئِنَّهُ مِنْ فِيقِهِ، فَأَطْلِبُوا الصَّلَاةَ، وَأَفْصُرُوا الْخُطْبَةَ، وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سُخْرَا».

وروى مسلم (٨٦٦) عن جابر بن سمرة رض، قال: «كُنْتُ أَصْلِي مَعَ النَّبِيِّ ﷺ الصلواتِ فَكَانَتْ صَلَاتُهُ قَصْدًا، وَخُطْبَتُهُ قَصْدًا».

وكان يعلم أصحابه في خطبته قواعد الإسلام وشرائعه، ويأمرهم وينهاهم في خطبته إذا عرض له أمر أو نهي، كما أمر الداخل وهو يخطب أن يصلّي ركعتين روى البخاري (٩٣٠)، مسلم (٨٧٥) عن جابر بن عبد الله رض، قال: جاء سليمان الغطفاني يوم الجمعة، ورسول الله ﷺ يخطب، فجلسَ، فقال له: «يا سليمان قم فاركع ركعتين، وتجوز فيهما» ثم قال: «إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ، فَلْيَرْكِعْ رَكْعَتَيْنِ، وَلْيَتَجْوَزْ فِيهِمَا». هذا لفظ مسلم.

وكان يقطع خطبته للحاجة تعرضاً له، أو السؤال لأحد من أصحابه فيجيبه ثم يعود إلى خطبته، فيتمها. روى مسلم (٨٧٦) عن أبي رفاعة رض قال: «إنه يُتَهَيَّثُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُخْطُبُ، قَالَ: فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ رَجُلٌ غَرِيبٌ، جَاءَ يَسْأَلُ عَنْ دِينِهِ، لَا يَدْرِي مَا دِينُهُ، قَالَ: فَأَقْبَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتَرَكَ خُطْبَتَهُ حَتَّى انتَهَى إِلَيَّ، فَأَتَيَ بِكُرْسِيٍّ، حَسِبْتُ قَوَائِمَهُ حَدِيدًا، قَالَ: فَقَعَدَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَجَعَلَ يُعَلِّمُنِي مِمَّا عَلِمَ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَى خُطْبَتَهُ، فَأَتَمَّ آخِرَهَا».

وكان ربما نزل عن المنبر للحاجة، ثم يعود فيتمها، كما نزل لأجل الحسن والحسين، فأخذهما، ثم رقي بهما المنبر، فاتم الخطبة.

وكان يدعوا الرجل في خطبته: «تعال يا فلان»، «اجلس يا فلان»، «صل يا فلان».

وكان يأمرهم في خطبته بمقتضى الحال، فإذا رأى بينهم ذا فاقة وحاجة أمرهم بالصدقة، وحضرهم عليها.

وكان يشير بإصبعه السبابة في خطبته عند ذكر الله ودعائه.

وكان يمهل يوم الجمعة حتى يجتمع الناس، فإذا اجتمعوا خرج إليهم فإذا دخل المسجد سلم عليهم، فإذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم، ولم يدع مستقبلاً قبلة، ثم يجلس، ويأخذ بلال في الأذان، فإذا فرغ منه قام النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فخطب من غير فصل بين الأذان والخطبة، لا بإيراد خبر ولا غيره.

وكان يقوم فيخطب، ثم يجلس جلسةً خفيفةً، ثم يقوم فيخطب الثانية، فإذا فرغ منها أخذ بلال في الإقامة، روى مسلم (٨٦٢) عن جابر بن سمرة رض، قال: «كَانَتْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُطْبَتَانِ يَجْلِسُ بَيْنَهُمَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَيُذَكِّرُ النَّاسَ».

وكان يأمر الناس بالدنون منه، ويأمرهم بالإنصات، ويخبرهم أنَّ الرجل إذا قال لصاحبه: أنصتْ، فقد لغا. ويقول: «من لغا فلا جمعة له».

وكان إذا فرغ بلال من الأذان أخذ النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في الخطبة، ولم يقم أحد يركع

ركعتين البتة، ولم يكن إلا أذان واحد، وهذا يدل على أن الجمعة كالعيد لا سنة لها قبلها. وهذا أصح قول العلماء، وعليه تدل السنة.

وكان يستسقي بهم إذا قحط المطر في خطبته. عن أنس بن مالك، قال: أصابت الناس سنة على عهد النبي ﷺ، فبينا النبي ﷺ يخطب في يوم جمعة قام أعرابي فقال يا رسول الله: هلك المال وجاء العمال، فادع الله لنا، فرفع يديه وما نرى في السماء فزعة، فوالذي نفسي بيده، ما وضعها حتى ثار السحاب أمثال الجبال، ثم لم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يحادر على لحيته ﷺ، فمطرانا يومانا ذلك ومن الغد وبعد الغد، والذي يليه، حتى الجمعة الأخرى، وقام ذلك الأعرابي - أو قال: غيره - فقال: يا رسول الله، تهدم البناء وغرق المال، فادع الله لنا، فرفع يديه فقال: «اللهم حوالينا ولا علينا»، فما يشرين بيده إلى ناحية من السحاب إلا انفرجت، وصارت المدينة مثل الجوبة، وسأل الوادي قناؤ شهراً، ولم يجيء أحد من ناحية إلا حدث بالجود، أخرجه البخاري (٩٣٣)، ومسلم (٨٩٧).

وكان ﷺ يقرأ سورة ق على المنبر، روى مسلم (٨٧٣) عن أم هشام بنت حارثة بنت التعمان رضي الله عنها، قالت: (لقد كان تثورنا وتثور رسول الله ﷺ وأحد سنتين أو سنتين وببعض سنتين، وما أخذت ق والقرآن المجيد إلا عن لسان رسول الله ﷺ)، يقرؤها كل يوم جمعة على المنبر، إذا خطب الناس». وروى مسلم (٨٧٢) عن عمرة بنت عبد الرحمن، عن أخت لعمرة، قالت: «أخذت ق والقرآن المجيد من في رسول الله ﷺ يوم الجمعة، وهو يقرأ بها على المنبر في كل جمعة».

هديه ﷺ في الخطبة :

قال ابن القيم رحمه الله في «زاد المعاد في هدي خير العباد» (١/٢٠٤): وكان مدار خطبه على حمد الله والثناء عليه بآلائه وأوصاف كماله ومحامده، وتعليم قواعد الإسلام، وذكر الجنة والنار والمعاد، والأمر بتقوى الله، وتبيين موارد غضبه وموقع رضاه، فعلى هذا كان مدار خطبه.

وكان يقول في خطبه أيضاً: «أيها الناس، إنكم لن تطيقوا - أو: لن تفعلوا - كلَّ ما أمرتم به، ولكن سددوا وأبشروا».

وكان يخطب في كلِّ وقت بما تقتضيه حاجة المخاطبين ومصلحتهم.

وقال (١/٥٣٠): وكذلك كانت خطبه ﷺ إنما هي تقرير لأصول الإيمان من الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله ولقائه، وذكر الجنة والنار وما أعدَ الله لأوليائه وأهل طاعته وما أعدَ لآدائه وأهل معصيته، فتعملى القلوب من خطبه إيماناً وتوحيداً ومعرفةً بالله وأيامه، لا كخطب غيره التي إنما تفييد أمراً مشتركاً بين الخلائق، وهو النوحُ على الحياة والتخفيفُ بالموت، فإنَّ هذا أمر لا يحصل في القلوب إيماناً بالله، ولا توحيداً له، ولا معرفةً خاصةً به، ولا تذكيراً بأيامه، ولا بعثاً للنفوس على محبته والشوق إلى لقائه؛ فيخرج السامعون ولم يستفيدوا فائدةً غير أنهم يموتون، وتُقسم أموالهم، ويُيلى الترابُ أجسامهم، فيا ليت شعري أيُّ إيمان حصل بهذا؟ وأيُّ توحيد ومعرفة وعلم نافع حصل به؟

ومن تأمل خطب النبي ﷺ وخطب أصحابه وجد أنها كفيلةً ببيان الهدى والتوحيد وذكر صفات الربِّ جلَّ جلاله وأصول الإيمان الكلية، والدعوة إلى الله، وذكر آلةه التي تحبب إلى خلقه، وأيامه التي تخوّفهم من بأسه، والأمر بذكره وشكره الذي يحببهم إليه. فيذكرون من عظمة الله وصفاته وأسمائه ما يحبب إلى خلقه، ويأمرون من طاعته وشكره وذكره ما يحببهم إليه؛ فينصرف السامعون وقد أحبوه وأحببهم.

وقال (١/٥٣٣): فصل: في هديه ﷺ في خطبه

كان ﷺ إذا خطب أحرّت عيناه، وعلا صوته، واشتدَّ غضبه حتى كأنه مُنذر جيش؛ يقول: «صَبَحْكُمْ وَمَسَاكِمْ»، ويقول: «بُعِثْتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتِينَ» ويقرؤون بين إصبعيه السَّبَابَةِ والوَسْطَى، ويقول: «أَمَا بَعْدُ، فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَخَيْرُ الْهُدَى هُدَى مُحَمَّدٍ، وَشَرُّ الْأَمْرِ مَحَدَّثُهَا، وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ». ثم يقول: «أَنَا أَوْلَى بِكُلِّ مُؤْمِنٍ مِّنْ نَفْسِهِ». مَنْ تَرَكَ مَا لَا فَلَأْهِلَّهُ، وَمَنْ تَرَكَ دِيَنَّا أَوْ ضَيَاعًا فَإِلَيَّ وَعَلَيَّ» رواه مسلم.

وفي لفظ له: كانت خطبة النبي ﷺ يوم الجمعة، يحمد الله ويشي عليه، ثم يقول على إثر ذلك، وقد علا صوته. فذكره.

وفي لفظ: يحمد الله ويشي عليه بما هو أهله، ثم يقول: «مَنْ يَهْدِهُ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَّهُ، وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِيٌ لَّهُ، وَخَيْرُ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ»

وفي لفظ للنسائي: «وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالٌ، وَكُلُّ ضَلَالٍ فِي النَّارِ».

وكان يقول في خطبته بعد التحميد والثناء والتشهد: «أما بعد».

وكان يقصّر الخطبة ويطيل الصلاة، ويُكثّر الذكر، ويقصد الكلمات الجوامع.

وكان يقول: «إِنَّ طَوْلَ صَلَاةِ الرَّجُلِ وَقِصْرَ خَطْبَتِهِ مَئِنَّةٌ مِّنْ فَقْهِهِ».

وكان يعلم أصحابه في خطبته قواعد الإسلام وشرائعه، ويأمرهم وينهاهم في خطبته إذا عرض له أمر أو نهي، كما أمر الداخل وهو يخطب أن يصلّي ركعتين ونمى المتخطي لرقب الناس عن ذلك، وأمره بالجلوس.

وكان يقطع خطبته للحاجة تعرّض له، أو السؤال لأحد من أصحابه فيجيئه ثم يعود إلى خطبته، فتيمّها و كان ربما نزل عن المنبر للحاجة، ثم يعود فتيمّها كما نزل لأجل الحسن والحسين، فأخذهما، ثم رقي بهما المنبر، فأتم الخطبة.

وكان يدعو الرجل في خطبته: «تعال يا فلان»، «اجلس يا فلان»، «صلّ يا فلان».

وكان يأمرهم في خطبته بمقتضى الحال، فإذا رأى بينهم ذا فاقة وحاجةً أمرهم بالصدقة، وحضرّهم عليها.

وكان يشير بإصبعه السبابة في خطبته عند ذكر الله ودعائه.

وكان يستسقي بهم إذا قحط المطر في خطبته.

وكان يمهل يوم الجمعة حتى يجتمع الناس، فإذا اجتمعوا خرج إليهم وحده من غير شاويشٍ يصبح بين يديه، ولا لبسٍ طيلسان ولا طرحة ولا سواد.

فإذا دخل المسجد سلم عليهم، فإذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم، ولم يدع مستقبل القبلة، ثم يجلس، ويأخذ بلال في الأذان، فإذا فرغ منه

قام النبي ﷺ، فخطب من غير فصل بين الأذان والخطبة، لا بإيراد خبر ولا غيره. ولم يكن يأخذ بيده سيفاً ولا غيره، وإنما كان يعتمد على قوس أو عصا قبل أن يتلذذ المنبر، وكان في الحرب يعتمد على قوس، وفي الجمعة يعتمد على عصا ولم يُحفظ عنه أنه اعتمد على سيف.

وكان منبره ثلاثة درجات، وكان قبل اتخاذه يخطب إلى جذع يستند إليه فلما تحول إلى المنبر حنَّ الحذع حينئذ سمعه أهل المسجد، فنزل إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ وضمه، قال أنس: حنَّ لما فقد ما كان يسمع من الوحي.

ولم يوضع المنبر في وسط المسجد، وإنما وضع في جانبه الغربي قريباً من الحائط، وكان بينه وبين الحائط مقدار ممِّر الشاة.

وكان إذا جلس عليه في غير الجمعة، أو خطب قائماً في الجمعة، استدار أصحابه إليه بوجوههم، فكان وجهه قبلتهم وقت الخطبة.

وكان يقوم فيخطب، ثم يجلس جلسةً خفيفةً، ثم يقوم فيخطب الثانية، فإذا فرغ منها أخذ بلال في الإقامة، وكان يأمر الناس بالدنو منه، ويأمرهم بالإنصات ويخبرهم أنَّ الرجل إذا قال لصاحبه: أنصِّتْ، فقد لغا. ويقول: «من لغا فلا جمعة له»، وكان يقول: «من تكلَّم يوم الجمعة والإمام يخطب فهو كمثل الحمار يحمل أسفاراً، والذي يقول: أنصِّتْ، ليست له جمعة». رواه الإمام أحمد.

... وكان إذا فرغ بلال من الأذان أخذ النبي ﷺ في الخطبة، ولم يتم أحد يركع ركعتين البتة، ولم يكن إلا أذان واحد، وهذا يدل على أن الجمعة كالعيد لا سنتَ لها قبلها، وهذا أصح قولَي العلماء، وعليه تدل السنة، فإنَّ النبي ﷺ كان يخرج من بيته، فإذا رقى المنبر أخذ بلال في أذان الجمعة، فإذا أكمله أخذ النبي ﷺ في الخطبة من غير فصل، وهذا كأنَّه رأيُ عين.



مسؤولية إمام المسجد

معنى الإمامة لغةً واصطلاحاً:

الإمامية في اللغة: هي مصدر الفعل أَمَّ يَؤْمِن إِمَامًا وإِمَامَةً وَمَأْمُومًا أي صار في مقدمة القوم يتصرّفون من جهة الأئمّة.

قال الشوكاني في «فتح القدير» (١٦٠ / ١): وَالإِمَامُ: هُوَ مَا يُؤْتَمْ بِهِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّرِيقِ: إِمَامٌ، وَلِلِّبَنَاءِ: إِمَامٌ؛ لِأَنَّهُ يُؤْتَمْ بِذَلِكَ، أَيْ: يَهْتَدِي بِهِ السَّالِكُ، وَالإِمَامُ لَمَّا كَانَ هُوَ الْقُدوَّةُ لِلنَّاسِ؛ لِكُوْنِهِمْ يَأْتُمُونَ بِهِ وَيَهْتَدُونَ بِهَدِيهِ أَطْلَقَ عَلَيْهِ هَذَا الْفَظُّ.

واصطلاحاً هي من يصح الاقتداء به في الصلاة، أو هي ربط صلاة المؤتمِّ بالإمام، وتُطلّق على الإمام الكبّرى، وهي الخلافة أو الملك أو رئاسة الدولة ومنه دعاء عباد الرحمن في قولهم: «واجعلنا للمتقين إماماً».

ومن هذا المعنى إمام الجمعة وهو الذي يخطب الناس على المنبر في صلاة الجمعة ويهدّيهم إلى الخير.

وتُطلّق على العالم المقتدى به، فيقال، إمام المحدثين، وإمام الفقهاء.

والإمام لما كان هو القدوة للناس؛ لكونهم يأتّمون به، ويهتدون بهديه أطلق عليه هذا اللفظ ^(١).

صلاة الجمعة واجبة للصلواتِخمس، أخرج البخاري (٦٤٥)، ومسلم

(١) انظر تفسير الطبرى ١٩ / ٣٤، وفتح القدير ١ / ١٣٧، والمفردات في غريب القرآن للأصفهانى ص ٢٤ والصحاح للجوهرى ٥ / ١٨٦٥، وغاية المرام في شرح شروط المأمور والإمام ص ٣٩، وأحكام الإمامة والائتمام في الصلاة ص ٦٢.

(٦٥٠) عن عبد الله بن عمر: أنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةَ الْفَدِيسِبْعَ وَعَشْرِينَ دَرَجَةً».

وأخرج البخاري (٢١١٩)، ومسلم (٦٤٩) عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «صَلَاةُ أَحَدِكُمْ فِي جَمَاعَةٍ، تَزِيدُ عَلَى صَلَاةِهِ فِي سُوقِهِ وَبَيْتِهِ بِضُعْفًا وَعِشْرِينَ دَرَجَةً، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ إِذَا تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الوضوءَ، ثُمَّ أَتَى الْمَسْجِدَ لَا يُرِيدُ إِلَّا الصَّلَاةَ، لَا يَنْهَزُ إِلَّا الصَّلَاةَ، لَمْ يَخْطُ خَطْوَةً إِلَّا رُفِعَ بِهَا دَرَجَةً، أَوْ حُطَّتْ عَنْهَا خَطِيئَةٌ، وَالْمَلَائِكَةُ تُصَلِّي عَلَى أَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِي مُصَلَّاهُ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ، اللَّهُمَّ ازْهَمْهُ مَا لَمْ يُحِدِّثْ فِيهِ، مَا لَمْ يُؤْذِدْ فِيهِ، وَقَالَ: أَحَدُكُمْ فِي صَلَاةٍ مَا كَانَتِ الصَّلَاةُ تَحِسْبُهُ».

وهي من شعائر الإسلام وخصائص هذا الدين، فلا يسع المسلم تركها إلا من عذر.

فضل الإمامة ومنزلة الإمام:

الإمامية تعليم، وتذكير، وأمر بمعرفة ونهي عن منكر، ولا يخفى ما لهذه الأمور من منزلة عظيمة، فالعلم يزول الجهل، وبالذكير تذهب الغفلة، وبالامر بالمعروف والنهي عن المنكر تسود طاعة الله في المجتمع، وتضمحل المعصية وتنتشر الفضيلة، وتحسر الرذيلة، ويكثر الخير، ويقلل الشر.

قال ابن عثيمين في «تفسير العثيمين: الفرقان» (ص ٣٢٩): وفي هذا دليل على فضيلة الإمامة في الدين، ومنها إمام المساجد، فإنَّ الإمام في المسجد إمام للمتقين؛ لأنَّ الَّذِينَ يأتون للصلوة متَّقُون إِنْ شاءَ اللَّهُ، فَهُوَ إمامُهُمْ، فيدلُّ ذلك عَلَى فضيلة تولُّ الإمام في المساجد، وأمر ذلك معلوم، يعني فضل الإمام في المساجد معلوم، ولو لم يكن منها إلَّا أنَّ الْإِنْسَانَ يَكُونُ قُدوةً، وأنَّ الإمامة تُعينه عَلَى أداءِ الصلاةِ، فالإمامُ لَا تَقُوَّهُ الصلاةُ كُلَّ يَوْمٍ، وغَيْرُهُ تفوتهُ أو يفوتُه

بعضها، كذلك الإمام إذا تكلم يسمع له أكثر، وكم من إنسان ما برر وظهر إلا بسبب إمامته، لاسيما إذا تولى الخطابة.

وقال في «فتاوي نور على الدرب» (٢/٨): لا أعلم نصاً خاصاً في فضيلة الإمامة في صلاة الجمعة وخطبتها، لكن النصوص العامة وإيماءها وإشارتها تدل على فضل الإمامة سواء في الجمعة أو غيرها، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: **«يَوْمُ الْقِرْبَةِ لَكُتبَ اللَّهُ**»، وأما الخطبة فهي من الدعوة إلى الله ونشر شريعة الله في عباد الله، فتدخل في عمومات الأدلة الدالة على فضيلة العلم ونشر العلم والدعوة إلى الله ﷺ، فمن كان عنده قدرة على الخطبة التي تكون مبنية على ما يرقق القلب، ويوقف التهم على وجه مؤيد بالأدلة من الكتاب والسنة، فهذا خير بلا شك، وعلى خطيب الجمعة أو من تكلم بكلام عام في محاضرة أو ما أشبه ذلك أن يتحرّى ما يحتاج الناس إليه في مجتمعهم، ويبين حكمه من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

ويشترط لصحة الإمامة ما يأتي:

الإسلام، والعقل، والذكرة، والقدرة على القراءة، والسلامة من الأعذار. والقدرة على توفيق أركان الصلاة، والسلامة من فقد شرط من شروط الصلاة. ويجب أن تخلو القراءة من اللحن والخطأ، وأن تخلو من الفأفة، ومن التمتمة ومن اللغة. ولا يدغم حرفاً بحرف أو يلحن لحناً يغير المعنى، فمن كانت به هذه الأعذار وجب عليه تقويم لسانه بالرجوع إلى علم التجويد ومخارج الحروف. وتشترط الطهارة من الحديث والجثث لصحة الصلاة.

ويكره للإمام تطويل الصلاة؛ لأنَّ فيه تنفير الجماعة، عن أبي مسعود الأنصاري، قال: جاء رجل إلى رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله، إني والله لآخر عن صلاة الغداة من أجل فلان، مما يطلب بنا فيها، قال: فما رأيت النبي ﷺ قط أشدَّ غضباً في موعظة منه [ص: ٦٦] يومئذ، ثم قال: **«يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمِنْكُمْ مُنَفِّرِينَ، فَإِيُّكُمْ مَا صَلَّى بِالنَّاسِ فَلِيُوْجِزْ، فَإِنَّ فِيهِمُ الْكَبِيرُ، وَالْمُنْسِفُ، وَذَا**

الحاجة أخرجه البخاري (٧١٥٩)، ومسلم (٤٦٦). والتخفيف مطلوب شريطة أن لا يكون مخلاً بالطُّمَانِيَّة، ولا بِإِتَامِ أَرْكَانِ الصَّلَاة، ولا بالخشوع.

قال التفراوي في «الفواكه الدوائي على رسالة ابن أبي زيد القير沃اني» (٢٠٥/١)؛ واعلم أن الإمامة لها شروط صحة وشروط كمال، فشروط صحتها ثلاثة عشر:

أولها: الذكرة المحققة، فلا تصح إماماة المرأة ولا الختنى المشكل، وتبطل صلاة المأمور دون الأنثى التي صلت إماماً.

ثانيها: الإسلام، فلا تصح إماماة الكافر وإن حكم بإسلامه إن نطق بالشهادتين.

ثالثها: العقل فلا تصح إماماة المجنون ولو متقطعاً وأَمَّ في حالة صحوه.

رابعها: بلوغه في صلاة الفرض وبغيره تصح وإن لم يجز.

خامسها: عدم الفسوق المتعلق بالصلاحة، فالفاشق فسقاً متعلقاً بها كمن يقصد بإمامته الكبر أو يقرأ عمداً بالشاذ المخالف للرسم العثماني أو بالتوراة أو الإنجيل إمامته باطلة، بخلاف فاسق الجارحة كمن يشرب الخمر أو يزني، فتكره إمامته فقط، وهي صحيحة، كما تصح خلف المبتدع المختلف في تكفيره ببدعته كالحروري والقدري على المعتمد، وما في خليل من بطلانها بفاسق الجارحة فهو خلاف المعتمد، إذ كيف تصح إماماة من اختلف في تكفيره؟ وتبطل إماماة من لم يقل أحد بكتفه.

سادسها: علم الإمام بما توقف صحة الصلاة عليه من قراءة وفقه، فالجاهل بالقراءة والفقه لا تصح صلاة المقidi به، وأما الأمي الذي لم يقرأ بمثله فتصح عند فقد القاريء وعدم قبوله التعليم، والمراد بمعرفة ما تصح به الصلاة معرفة فرائضها وسننها وفضائلها وما يوجب السجود وما لا يوجد، ويكتفي معرفة تلك المذكورات ولو حكماً، كمن أخذ صفة الصلاة من كلام مصنف أو من عالم يأتي بها على الوجه الأكمل كوصف المصنف فإنها تصح خلفه ولو لم يميز فرضاً من سنته، بخلاف من يعتقد أن جميع أفعالها فرائض أو سنن أو فضائل، أو يعتقد

أن فيها فرائض وغيرها، ولا يميز الفرض من غيره، ولا أخذ الوصف من كلام مصنف ولا من عالم فلا يصح الاقتداء به، ولا صلاته لنفسه أيضاً إلا لمن كان يعتقد فرضية جميع أفعالها ويأتي بها من غير إخلال بشيء من أفعالها، فينبغي صحة صلاته في نفسه لا الاقتداء به.

سابعها: القدرة على الأركان، فلا تصح إماماة العاجز عن بعضها إلا القاعد بمثله.

ثامنها: موافقة مذهب المأمور للإمام في الواجبات.

تاسعها: الإقامة في الجمعة، فلا تصح إماماة المسافر إلا الخليفة، والمراد بالمسافر الخارج عن بلد الجمعة بأكثر من فرسخ لا يصح أن يخطب فيها إلا إذا نوى إقامة تقطع حكم السفر.

وعاشرها: الحرية في الجمعة، فلا تصح إماماة العبد فيها، وتعاد جمعة إن أمكن وإنما لم تصح إماماة المسافر والعبد في الجمعة؛ لسقوطهما عنهم فالاقتداء بهما يشبه اقتداء المفترض بالمتخلف، وأما غير الجمعة فيصبح.

حادي عاشرها: المساواة في الصلاة شخصاً، وصفاً وزماناً، فلا تصح ظهر خلف عصر ولا عكسه، ولا أداء خلف قضاء ولا عكسه، ولا ظهر سبت خلف ظهر أحد ولا عكسه، ولو كان عدم التساوي على الاحتمال فلا يقتدي أحد شخصين بصاحبه وكل منهما شاك في ظهر الخميس؛ لأن صلاة كل تحتمل الفرضية والنفيّة.

وثاني عشرها: عمارة ذمته بصلة المأمور فلا تصح إماماة المعيد.

ثالث عشرها: أن لا يكون مأموراً فلا يصح الاقتداء بالمسبوق الذي أدرك ركعة مع الإمام فيما بقي من صلاته بعد سلام إمامه؛ لأنه مأمور فيه حكماً.

وأما شروط الكمال فهي السلامة من النقص الحسي والمعنوي، فتُذكره إماماة الأقطع والأشل والأعرابي وصاحب السلس للصحيح والفاقد بالجراحة، ومن تكرهه كل المأمورين أو معظمهم، وإنما أطلنا في ذلك روماً لإفاده الطالب.

مسؤولية الإمام:

الإمام مسؤول وضامن، وعليه أن يتحرّى إتمام الصلاة، وعدم إنقاص شيء منها، والإتيان بها على وجهها، عن أبي هريرة: أنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ: «يُصَلِّونَ لَكُمْ، فَإِنَّ أَصَابُوا فَلَكُمْ، وَإِنَّ أَخْطَأُوكُمْ وَعَلَيْهِمْ». آخر جه البخاري (٦٩٤).

قال ابن عثيمين في «الضياء اللامع من الخطب الجوامع» (٤٠٧ / ٢): فمن مسؤوليات الإمام أن يحرص على إكمال الصلاة، بحيث تكون مثل صلاة النبي ﷺ في أصحابه ﷺ، فإنها أتم صلاة، وأخفها كما قال أنس بن مالك رضي الله عنه: «ما صليت وراء إمام قط أخف صلاة، ولا أتم صلاة من رسول الله ﷺ»، فالإمام لو صلى وحده لكان له الخيار بين أن يقتصر على أقل واجب في الصلاة، وبين أن يفعل أعلى مطلوب فيها، ولكنه إذا صلى بالجماعة، لم يكن مخيراً في ذلك، بل يجب عليه أن يراعي من خلفه بحيث يتمكنون من فعل أدنى الكمال في صلاتهم لأنَّه لا يصلِّي لنفسه فحسب، وإنما يصلِّي لنفسه ولمن خلفه، فليتق الله فيهم، ولا يحرِّمهم من فعل أدنى الكمال خلفه، وإن ترقى إلى أن تكون صلاته كصلاة النبي ﷺ فهو أكمل وأطيب.

ومن مسؤوليات الإمام أيضًا أن يحرص على إقامة الصفوف وتسويتها بالقول وبالفعل إذا لم يفده القول.

فيأمرهم بتسوية الصفوف وإقامتها، ويؤكّد ذلك عليهم، ويتوعدُهم على مخالفتها، ويسوّيها بيده إن لم ينفع ذلك كما كان نبينا وإمامنا وقد وردتنا يفعل ذلك فعن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «سووا صفوفكم، فإن تسويت الصفة من تمام الصلاة». متفق عليه، وللبخاري من إقامة الصلاة، ولأبي داود: «رصوا صفوفكم، وقاربوا بينها، وحاذوا بالأعناق»، وله من حديث ابن عمر أن النبي ﷺ قال: «أقيموا الصفوف، وحاذوا بين المناكب، وسدوا الخلل، ولینوا بأيدي إخوانكم، ولا تذروا فرجات الشيطان» يعني الفضاء بين الرجلين، فإن الشيطان يدخل فيه من بين أهل الصف، قال رضي الله عنه: «وَمَنْ وَصَلَ صَفَا وَصَلَهُ اللَّهُ، وَمَنْ قَطَعَ

صفا قطعه الله . وفي الصحيحين عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «أقيمت الصلاة فأقبل علينا رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه بوجهه، فقال: «**أقيموا صفوكم، وتراسوا**». وعن النعمان بن بشير رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يسوى صفوفنا، حتى كأنما يسوى بها القداح، حتى رأنا أنا قد عقلنا عنه، ثم خرج يوماً، فقام حتى كاد يكبر، فرأى رجالاً باديأ صدره من الصف، فقال: «**عبد الله لتسون صفوكم أو ليخالفن بين وجوهكم**». أي: بين قلوبكم كما في روایة لأبي داود، وهذا عيد شديد على من لا يسوون الصفوف أن يخالف الله بين قلوبهم، فتختلف وجهات نظرهم وتضيع مصالحهم بسبب اختلافهم، وعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يتخلل الصف من ناحية إلى ناحية يمسح صدورنا، ومناكبنا، ويقول: لا تختلفوا فتختلف قلوبكم». وقال النعمان بن بشير رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يسوى - يعني صفوفنا - إذا قمنا للصلاة، فإذا استوينا كبر»، رواهما أبو داود فانظروا قوله: فإذا استوينا كبر هذه الجملة الشرطية تجدوها صريحة في أنه صلوات الله عليه وآله وسلامه لا يكبر للصلاة، حتى تستوي الصفوف، ولقد أدرك ذلك الخلفاء الراشدون والأئمة المتبوعون لرسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه، ففي الموطأ عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه كان يأمر بتسوية الصف، فإذا جاؤوه، فأخبروه أن قد استوت كبر، وكان قد وكل رجالاً بتسوية الصفوف، وقال مالك بن أبي عامر: كنت مع عثمان بن عفان فقامت الصلاة، وأنا أكلمه - يعني في حاجة - حتى جاء رجال كان قد وكلهم بتسوية الصفوف، فأخبروه أن الصفوف قد استوت، فقال لي: استوي في الصف ثم كبر، فهذا فعل رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه وخلفائه الراشدين لا يكبرون للصلاة حتى تستوي الصفوف، أفاليس من الجدير بنا أن يكون لنا فيهم أسوة أن نأمر بتسوية الصفوف وإقامتها، وأن ننتظر، فلا نكابر للصلاة حتى نراهم قد استروا على الوجه المطلوب، وأن لا نخشى في ذلك لومة لائم، أو تضجر متضجر؟ لكن مع الأسف أن كثيراً من الأئمة فتح الله علينا وعليهم لا يولي هذا الأمر عناء، وغاية ما عنده أن يقولها كلمة على العادة استروا اعتذروا، فلا يشعر نفسه بالمقصود منها لا يبال

من خلفه بها، ولا يأترون بها، تجده يقول ذلك، وهم باقون على اعوجاجهم وتبعاً عن بعضهم من بعض، ولو أن الإمام شعر بالمقصود، ونظر إلى الصفوف بعيدة، وانتظر حتى يراهم قد استواً أستواءً كاملاً، ثم كبر لبرئت ذمته وخرج من المسؤلية.

هذه بعض من مسؤوليات الإمام في إمامته.



صفة صلاة النبي ﷺ

قال ابن القيم في «الصلاه» (١ / ٣٩٧): فهاك سياق صلاته ﷺ، من حين استقباله القبلة وقوله: «الله أَكْبَر» إلى حين سلامه، كأنك تشاهده عياناً، ثم اختر لنفسك بعد ما شئت.

كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة واستقبل القبلة ووقف في مصلاه، رفع يديه إلى فروع أذنيه، واستقبل بأصابعه القبلة ونشرها، وقال: «الله أَكْبَر».

ولم يكن يقول قبل ذلك: نَوَيْتُ أَصْلِي كذا وكذا، مستقبل القبلة، أربع ركعاتٍ، فريضة الوقت، أداء الله تعالى، إماماً أو مأموراً! ولا كلمة واحدة من ذلك في مجموع صلاته من أولها إلى آخرها؛ فقد تَقَلَّ عنَه أصحابه حرکاته وسكناته وهيئاته، حتى اضطراب لحيته في الصلاة، حتى إنَّه حَمَلَ بنت ابنته مَرَّةً في الصلاة فقلوه ولم يهملوه. فكيف يتَفَقَّ مَلُؤُهُم - من أولهم إلى آخرهم - على ترك نقل هذا المهمم، الذي هو شِعَارُ الدُّخُولِ في الصلاة؟ ولعمر الله لو ثبت عنَه من هذا كُلُّه كلمة واحدة لَكُنَّا أول من اقتدى به فيها، وبادر إليها.

ثم كان يمسك شمالي بيمنيه، فيضعها عليها فوق المِفْصل، ثم يضعهما على صدره، ثم يقول: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارُكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ».

وكان أحياناً يقول: «اللَّهُمَّ بَا عِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايِي كَمَا بَا عَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، اللَّهُمَّ نَقْنِي مِنْ خَطَايَايِي كَمَا يُنْقِنِي الثُّوبُ الْأَبِيسُ مِنَ الدَّنَسِ، اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايِي بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالبَرَدِ».

وكان يقول أحياناً: «وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، حِنْفِي

وما أنا من المشركين، ﴿إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَمَّا فِي مَالِي وَرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾١٣٦﴾ لا شَرِيكَ لَهُ، وَيَدِلَكَ أَمْرُتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُشْلِمِينَ﴾ [الأعراف: ١٦٢ - ١٦٣]. اللَّهُمَّ أَنتَ الْمَلِكُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ، ظلمتُ نفسي، واعترفت بذنبي، فاغفر لي ذنبي جميعاً، لا يغفر الذنب إلا أنت، واهدى لأحسن الأخلاق، لا يهدى لأحسنها إلا أنت، واصرف عنّي سيئها إلا أنت، لبيك وسعديك والخير كله في يديك، والشر ليس إليك، أنا بك وإليك، تبارك وتتعالى، استغفر لك وأتوب إليك»، ولكن هذا إنما حفظ عنه في صلاة الليل.

وربما كان يقول: «الله أكبر كبيراً، الله أكبر كبيراً، الحمد لله كثيراً، الحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً» وربما كان يقول: «الله أكبر الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا أنت، لا إله إلا أنت، سبحان الله وبحمده، سبحان الله وبحمده، سبحان الله وبحمده».

ثم يقول: «أعوذ بالله من الشّيطان الرّجيم»، وربما قال: «أعوذ بالله من الشّيطان الرّجيم، من نفخه ونفثه وهمزه» وربما قال: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَهَمْزَهُ وَنَفْخَهُ وَنَفْثَهُ».

ثم يقرأ فاتحة الكتاب، فإن كانت الصلاة جهرية أسماعهم القراءة، ولم يسمعهم «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، فربه أعلم هل كان يقرؤها أم لا، وكان يقطع قراءته آية آية، ثم يقف على رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿ثُمَّ يَتَدَبَّرُ الْحَمْدَ وَالرَّجْمَ﴾، ويقف، ثم يتدبر مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ﴿ثُمَّ يَتَدَبَّرُ الْحَمْدَ وَالرَّجْمَ﴾، ويمد مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ﴿ثُمَّ يَمْدُدُ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ﴾، وكان يقرأ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ﴿ثُمَّ يَمْدُدُ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ﴾ بالألف وإذا ختم السورة قال: «آمين»، يجهر بها، ويمد بها صوته، ويجهر بها من خلفه حتى يرتفع المسجد.

واختلفت الرواية عنه، هل كان يسكت بين الفاتحة وقراءة السورة، أم كانت سكتته بعد القراءة كلها، فقال يونس عن الحسن عن سمرة: «خَفَظَ سَكَتَتْنِي سَكَتَةً إِذَا كَبَّرَ الْإِمَامُ حَتَّى يَقْرَأَ، وَسَكَتَتْنِي إِذَا فَرَغَ مِنْ فَاتِحةِ الْكِتَابِ وَسُورَةً عِنْدَ

الرُّكوع»، وصَدَقَهُ أَبْيَنْ بْنُ كَعْبٍ عَلَى ذَلِكَ، ووافَقَ يُونسَ أَشْعَثُ الْحَمْرَانِيَّ عَنِ الْحَسْنِ فَقَالَ: «سَكْتَةٌ إِذَا اسْتَفْتَحَ، وسَكْتَةٌ إِذَا فَرَغَ مِنَ الْقِرَاءَةِ كُلُّهَا»...»

فَقَدْ اتَّفَقَتِ الْأَحَادِيثُ أَنَّهَا سَكْتَاتٌ فَقْطٌ: إِحْدَاهُمَا: سَكْتَةُ الْإِسْتِفْتَاحِ، وَالثَّانِيَّةُ مُخْتَلِفٌ فِيهَا، فَالَّذِي قَالَ: إِنَّهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفَاتِحةِ هُوَ قِتَادَةُ، وَقَدْ اخْتَلَفَ عَلَيْهِ، فَمِنْهُ قَالَ ذَلِكَ، وَمِنْهُ قَالَ: «بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْقِرَاءَةِ» وَلَمْ يَخْتَلِفْ عَلَيْهِ يُونسَ وَأَشْعَثُ أَنَّهَا بَعْدَ فِرَاغِهِ مِنَ الْقِرَاءَةِ كُلُّهَا، وَهَذَا أَرْجُحُ الرِّوَايَتَيْنِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَبِالْجَمْلَةِ فَلَمْ يُقْلَعْ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ وَلَا ضَعِيفٍ أَنَّهَا كَانَ يَسْكُتُ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفَاتِحةِ حَتَّى يَقْرَأَهَا مَنْ خَلْفَهُ، وَلَيْسَ فِي سُكُونِهِ فِي هَذَا الْمَحْلِ إِلَّا هَذَا الْحَدِيثُ الْمُخْتَلِفُ فِيهِ كَمَا رَأَيْتَ، وَلَوْ كَانَ يَسْكُتُ هَنَا سَكْتَةً طَوِيلَةً يَدْرُكُ فِيهَا الْمَأْمُومُ قِرَاءَةَ الْفَاتِحةِ لَمَا خُفِيَ ذَلِكُ عَلَى الصَّحَابَةِ، وَلَكَانَ مَعْرِفَتُهُمْ بِهِ وَنَقْلُهُمْ لَهُ أَهْمَمُ مِنْ سَكْتَةِ الْإِسْتِفْتَاحِ ثُمَّ يَقْرَأُ بَعْدَ ذَلِكَ سُورَةً طَوِيلَةً تَارَةً، وَقَصِيرَةً تَارَةً وَمُتَوَسِّطَةً تَارَةً، كَمَا تَقْدَمَ ذِكْرُ الْأَحَادِيثِ بِهِ، وَلَمْ يَكُنْ يَبْتَدَئُ مِنْ وَسْطِ سُورَةٍ وَلَا مِنْ آخِرِهَا، وَإِنَّمَا كَانَ يَقْرَأُ مِنْ أَوْلَاهَا، فَتَارَةً يَكْمِلُهَا، وَهُوَ أَغْلَبُ أَحْوَالِهِ، وَتَارَةً يَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِهَا، وَيَكْمِلُهَا فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَّةِ.

وَلَمْ يَنْقُلْ أَحَدٌ عَنْهُ أَنَّهَا قَرَأْتَ بِآيَةً مِنْ سُورَةٍ أَوْ بَآخِرِهَا إِلَّا فِي سُنْنَةِ الْفَجْرِ؛ فَإِنَّهَا كَانَ يَقْرَأُ فِيهَا بِهَاتِينِ الْآيَتَيْنِ: ﴿فُولُوا إِمَّا بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا﴾ [البَقْرَةُ: ١٣٦] الْآيَةُ وَ﴿قُلْ يَأْهُلَ الْكِتَابَ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةٍ سَوَّامٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ [آلِ عُمَرَ: ٦٤] الْآيَةُ.

وَكَانَ يَقْرَأُ بِالسُّورَةِ فِي الرَّكْعَةِ، وَتَارَةً يَعِدُهَا فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَّةِ، وَتَارَةً يَقْرَأُ بِسُورَتَيْنِ فِي رَكْعَةٍ، أَمَّا الْأَوَّلُ: فَكَقُولُ عَائِشَةَ: «إِنَّهُ قَرَأَ فِي الْمَغْرِبِ بِالْأَعْرَافِ فَرَقَهَا فِي الرَّكَعَتَيْنِ».

وَأَمَّا الثَّانِي، فَقِرَاءَتِهِ فِي الصُّبْحِ ﴿إِذَا زُلِلَتِ﴾ [الزُّلْزَلُ: ١] فِي الرَّكَعَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا وَالْحَدِيثَيْنِ فِي «السُّنْنَةِ».

وَأَمَّا التَّالِثُ، فَكَقُولُ ابْنِ مَسْعُودٍ: «لَقَدْ عَرَفْتُ النَّظَائِرَ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْرَنُ بِيَنْهَا». فَذَكَرَ عَشْرِينَ سُورَةً مِنَ الْمُفَصَّلِ، سُورَتَيْنِ فِي رَكْعَةٍ، وَهَذَا فِي «الصَّحِيحَيْنِ».

وكان يمدد قراءة الفجر ويطيلها أكثر من سائر الصلوات، وأقصر ما حفظ عنه أنهقرأ به فيها في الحضر **﴿ق﴾** ونحوها.

وكان يجهز بالقراءة في الفجر، وفي الأولىين من المغرب والعشاء، ويُسر فيما سوى ذلك، وربما كان يسمعهم الآية في صلاة السرّ أحياناً وكان يقرأ في فجر يوم الجمعة سورة **الآم** **﴿١﴾** ترتيل **السجدة**، و**﴿هَلْ أَنَّ﴾** [الإنسان: ١] كامليتين. ولم يقتصر على إحداهما، ولا على بعض هذه وبعض هذه فقط.

وكان يقرأ في صلاة الجمعة بسورة الجمعة والمنافقين كامليتين، ولم يقتصر على أواخرهما يوماً من الدّهر، وربما كان يقرأ بسورة الأعلى والغاشية.

وكان يقرأ في العيددين بسورة **﴿ق﴾** و**﴿أَقْتَرَيْتِ السَّاعَةَ﴾** [القمر: ١] كامليتين، ولم يقتصر على أواخرهما يوماً من الدّهر، وكان يقرأ في صلاة السرّ بسورة فيها السجدة أحياناً، فيسجد للسجدة ويسجد معه من خلفه.

وكان يقرأ في الظهر قدر **الآم** **﴿١﴾** ترتيل **السجدة**، ونحو ثلاثين آية، ومرةً كان يقرأ فيها بـ **﴿سَبَّحَ أَسْمَارِكَ الْأَعْلَى﴾** [الأعلى: ١]، و**﴿وَاللَّيلُ إِذَا يَقْشَى﴾** [الليل: ١] و**﴿وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوج﴾** [البروج: ١] و**﴿وَالسَّمَاءُ وَالظَّارِق﴾** [الطارق: ١]، ونحوها من سور. ومرةً بلقمان والذاريات، وكان يقوم في الركعة الأولى منها حتى لا يسمع وقع قدم.

وكذلك كان يطيل الركعة الأولى من كل صلاة على الثانية، وكانت قراءته في العصر في الركعتين الأولىين في كل ركعة قدر خمس عشرة آية، وكان يقرأ في المغرب بالأعراف تارةً، وبالطور تارةً، والمرسلات تارةً، وبالدخان تارةً.

وروى عنه أنه قرأ فيها بـ **﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾** [الكافرون: ١] و**﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾** [الإخلاص: ١] انفرد به ابن ماجه، ولعل أحد رواته وهم من قراءته بهما في سنتي المغرب، فقال: «كان يقرأ بهما في المغرب»، أو سقطت «سنته» من النسخة، فالله أعلم.

وكان يقرأ في عشاء الآخرة بـ ﴿ وَالَّذِينَ وَالرَّبُّونِ ﴾ [الثين: ١]، وسورة ﴿ إِذَا الْمَاءُ أَنْشَقَتْ ﴾ [الانشقاق: ١]، ويسجد فيها، ويُسجد معه جميع من خلفه، وبـ ﴿ وَالشَّمْسِ وَخَصَّهَا ﴾ [الشمس: ١]، ونحو ذلك من السور وكان إذا فرغ من القراءة سكت هنيئةً لتراجع إليه نَفْسُه.

فصل

ثُمَّ كان يرفع يديه إلى أنْ يحاذي بهما فروع أذنيه، كما رفعهما في الاستفتاح صح عنه ذلك كما صَحَ التكبير للركوع، بل الذين رَوَوا عنه رفع اليدين ههنا أكثر من الذين رَوَوا عنه التكبير.

ثُمَّ يقول: «الله أكبر»، ويخرج راكعاً، ويَضَعُ يديه على ركبتيه، فيمكّنهما من ركبتيه، وفرج بين أصابعه، وجاف مرفقيه عن جنبيه، ثُمَّ اعتدل، وجعل رأسه حيال ظهره، فلم يرفع رأسه ولم يصوّبه، وهَصَرَ ظهره، أي: مَدَهُ ولم يجمعه ثُمَّ قال: «سبحان ربِّي العظيم». ورويَ عنه آنَّه كان يقول: «سبحان ربِّي العظيم وبحمده». قال أبو داود: «وأخاف أن لا تكون هذه الزيادة محفوظةً». وربما مكث قدر ما يقول القائل عشر مرات، وربما مكث فوق ذلك ودونه.

وربما قال: «سبحانك اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي». وربما قال: «سُبُّوحٌ فُلُوسٌ، رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ». وربما قال: «اللَّهُمَّ لَكَ رَكَعْتُ، وَبِكَ آمَنْتُ، وَلَكَ أَسْلَمْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، أَنْتَ رَبِّي، خَشِعَ قَلْبِي، وَسَمِعِي، وَبَصَرِي وَدَمِي، وَلَحْمي، وَعَظِمي، وَعَصْبِي، اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ». وربما كان يقول: «سبحان ذِي الْجَبْرُوتِ، وَالْمَلَكُوتِ، وَالْكِبْرِيَاءِ، وَالْعَظَمَةِ». وكان رکوعه مناسباً لقيامه في التطويل والتخفيف. وهذا بين في سائر الأحاديث.

فصل

ثم كان يرفع رأسه، قائلاً: «سمع الله لمن حمده»، ويرفع يديه كما رفعهما عند الرکوع.

فإذا اعتدل قائمًا قال: «ربنا لك الحمد»، وربما قال: «ربنا لك الحمد» وربما قال: «اللهم ربنا لك الحمد، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد».

وربما زاد على ذلك: «اللهم طهري بالثلج والبرد والماء البارد، اللهم طهري من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الوضع».

وكان يطيل هذا الرُّكن حتى يقول القائل: «قد نسي». وكان يقول في صلاة الليل فيه: «لربِّي الحمد، لربِّي الحمد».

فصلٌ

ثم يكبر ويخرساجداً، ولا يرفع يديه، وكان يضع رُكبتيه قبل يديه، هكذا قال عنه وائل بن حجر، وأنس بن مالك وقال عنه ابن عمر: «إنه كان يضع يديه قبل رُكبتيه».

واختلفَ على أبي هريرة، ففي «السنن»، عنه، عن النبي ﷺ «إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير، ولি�ضع يديه قبل رُكبتيه».

وروى عنه المقبري عن النبي ﷺ: «إذا سجد أحدكم فليبدأ بركبتيه قبل يديه»، فأبا هريرة قد تعارضت الرواية عنه، وحديث وائل وابن عمر قد تعارض. فرجحَت طائفة حديث ابن عمر، ورجحت طائفة حديث وائل بن حجر وسلكت طائفة مسلك النسخ، وقالت: كان الأمر الأول وضع اليدين قبل الرُّكبتيين، ثم نسخ بوضع الرُّكبتيين أولًا.

قال السابقون باليدين: قد صَحَّ حديث ابن عمر؛ فإنه من روایة عبید الله عن نافع عنه. قال ابن أبي داود: «وهو قول أهل الحديث».

قالوا: وهم أعلم بهذا من غيرهم؛ فإنه نقل ممحض.

قالوا: وهذه سُنة رواها أهل المدينة، وهم أعلم بها من غيرهم.

فصلٌ

ثم كان يسجد على جبهته وأنفه ويديه وركبتيه وأطراف قدميه، ويستقبل بأصابع يديه ورجليه القبلة، وكان يعتمد على إلبيسي كفيه، ويرفع مرفقيه، ويتجاوز عضديه عن جنبيه، حتى يبدو بياض إبطيه، ويرفع بطنه عن فخذيه، وفخذه عن ساقيه، ويعتدل في سجوده، ويمكن وجهه من الأرض مباشرًا به للمصلى، غير ساجد على كور العمامة.

قال أبو حميد الساعدي - وعشرة من الصحابة يسمعون كلامه : «كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائمًا، ورفع يديه حتى يحافي بهما منكبيه، فإذا أراد أن يركع رفع يديه حتى يحافي بهما منكبيه، ثم قال : «الله أكبر»، فركع ثم اعتدل، فلم يصوب رأسه ولم يقعن عينيه، ووضع يديه على ركبتيه، ثم قال : «سمع الله لمن حمده»، ثم رفع واعتدل، حتى رجع كلّ عظم في موضعه، معتدلاً، ثم هوى ساجداً، وقال : «الله أكبر»، ثم جافى وفتح عضديه عن بطنه، وفتح أصابع رجليه، ثم شَنَى رجله اليسرى، وقعد عليها، واعتدل، حتى يرجع كلّ عظم موضعه معتدلاً، ثم هوى ساجداً وقال : «الله أكبر»، ثم شَنَى رجله وقعد عليها، حتى يرجع كلّ عضو إلى موضعه، ثم نهض فصنع في الركعة الثانية مثل ذلك، حتى إذا قام من السجدين كبر ورفع يديه حتى يحافي بهما منكبيه، كما صنع حين افتتح الصلاة ثم صنع كذلك، حتى إذا كانت الركعة التي تنقضي فيها الصلاة آخر رجله اليسرى وقعد على شقه متورّكاً، ثم سلم».

وكان يقول في سجوده : «سبحان ربّي الأعلى»، وروي أنّه كان يزيد عليها : «وبحمده».

وربّما قال : «اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت سجد وجهي للذي خلقه، وصوّره، وشقّ سمعه وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين».

وكان يقول أيضًا : «سبحانك اللهم وبحمدك، اللهم اغفر لي».

وكان يقول: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ».

وكان يقول: «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحُ».

وكان يقول: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي كُلَّهُ، دِقَّهُ وَجِلَّهُ، وَأَوَّلَهُ وَآخِرَهُ، وَعَلَانِيَتِهِ وَسَرَّهُ».

وكان يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرَضَاكَ مِنْ سُخْطَكَ، وَبِمَعْافَاتِكَ مِنْ عَقْوبَتِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ، لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ، أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ».

وكان يجعل سجوده مناسباً لِقيامه، ثُمَّ يرفع رأسه قائلاً: «الله أكبر»، غير رافع يديه، ثُمَّ يفرش رِجله اليسرى، ويجلس عليها، وينصب اليُمنى، ويضع يديه على فخذيه، ثُمَّ يقول: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَارْحَمْنِي، واجْبَرْنِي، واهْدِنِي، وارْزُقْنِي». وفي لفظٍ: «وعافني» بدل: «واجْبَرْنِي»، هذا حديث ابن عباس، وقال حذيفة: كان يقول بين السَّجَدَتَيْنِ: «رب اغفر لي»، والحديثان في «السنن».

وكان يُطْيل هذه الجلسة حتى يقول القائل: «قد أُوهِمْ»، أو «قد نسي».

فصل

ثُمَّ يَكْبِرُ ويسجد، غير رافع يديه، ويصنع في الثانية كما صنع في الأولى، ثُمَّ يرفع رأسه مكبّراً، وينهض على صدور قَدَمَيْهِ، معتمداً على رُكْبَتِيهِ وفَخَذَيْهِ.

وقال مالك بن الحويرث: «كان رسول الله ﷺ إذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعداً»، فهذه تسمى جلسة الاستراحة، ولا ريب أنَّه ﷺ فعلها، ولكن هل فعلها على أنها من سنن الصلاة وهيئتها كالتجافي وغيره، أو ل حاجته إليها لما أَسْنَ وأَخْدَه اللَّحم؟ وهذا الثاني أظهر؛ لوجهين:

أحدهما: أنَّ فيه جمعاً بيته وبين حديث وائل بن حجر، وأبي هريرة: «أنَّه كان ينهض على صدور قدميه».

الثاني: أنَّ الصَّحَابَةَ الَّذِينَ كَانُوا أَحْرَصَ النَّاسَ عَلَى مَشَاهِدَةِ أَفْعَالِهِ وَهَيَّئَاتِ صلاته كانوا ينهضون على صدور أقدامهم، فكان عبد الله بن مسعود يقوم على صدور قدميه في الصلاة، ولا يجلس، رواه البهقى عنْهُ، ورواه عن ابن عمر، وابن

عباس، وابن الزبير، وأبي سعيد الخدري، من روایة عطیة العوفي عنهم، وهو صحيح عن ابن مسعود.

ولم يكن يرفع يديه في هذا القيام، وكان إذا استتم قائمًا أخذ في القراءة، ولم يسكت، وافتتح قراءته بـ **الحمد لله رب العالمين**.

فإذا جلس في الشهد الأول جلس مفترشًا كما يجلس بين السجدين، ويوضع يده اليسرى على ركبته اليسرى، واليمني على فخذه اليمنى، وأشار بأصبعه السبابة، ووضع إبهامه على أصبعه الوسطى، كهيئة الحلقة، وجعل بصره إلى موضع إشارته، وكان يرفع إصبعه السبابة ويحييها قليلاً، يوحّد بها ربيه **سبحانه** وذكر أبو داود، من حديث ابن عباس عنه **عليه السلام** أنه قال: **«هكذا الإخلاص»** يشير بإصبعه التي تلي الإبهام، **«وهكذا الدعاء»**، فرفع يديه حذو منكبيه، **«وهكذا الابتهاج»** فرفع يديه مددًا، وقد رُوي موقفًا.

ثم كان يقول: **«التحيات للصلوات الطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين،أشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمداً عبد الله ورسوله».**

وكان يعلم أصحابه، كما يعلمهم القرآن، وكان أيضًا يقول: **«التحيات المباركات للصلوات الطيبات لله»**، هذا تشهد ابن عباس، والأول تشهد ابن مسعود، وهو أكمل، لأن تشهد ابن مسعود يتضمن جملًا متغيرةً، وتشهد ابن عباس جملة واحدة، وأيضاً فإنه في **«الصحيحين»**، وفيه زيادة الواو، وكان يعلمهم أيّاه كما يعلمهم القرآن.

وروى ابن عمر عنه: **«التحيات للصلوات الطيبات»**، وفيه أنواع آخر، كلّها جائزة.

وكان يخفّ هذه الجلسة، حتى كان جالسًا على الرّضف، وهي: الحجارة المُمحماة، ثم يكبّر وينهض، فيصلّي الثالثة والرابعة ويخفّهما عن الأولين، وكان يقرأ فيهما بفاتحة الكتاب، وربما زاد عليها أحيانًا.

فصلٌ

وشرع لأمته أن يصلوا عليه في التَّشْهُدِ الْأَخِيرِ، فيقولوا: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ»

وأمَّا هُمْ أَنْ يَتَعَوَّذُوا بِاللهِ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، وَعَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ فَتْنَةِ الْمُحِيَا وَالْمُمَاتِ، وَمِنْ فَتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَّالِ. وَعَلَمَ الصَّدِيقُ أَنْ يُدْعَوْ فِي صَلَاتِهِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا، وَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبُ إِلَّا أَنْتَ، فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عَنْكَ، وَارْحَمْنِي، إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ».

وكان من آخر ما يقول بين الشهادتين: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَرْتُ، وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ، وَمَا أَعْلَمْ بِهِ مِنِّي، أَنْتَ الْمَقْدُّمُ وَأَنْتَ الْمَؤْخَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ».

ثُمَّ كان يسلِّمُ عن يمينه: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَّهُ»، وعن يساره: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ». وروى ذلك خمسة عشر صحابياً و كان إذا سلم قال: «أَسْتَغْفِرُ اللهَ ثَلَاثَةً، «اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»، «لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مَعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الجَدْدُ مِنْكَ الْجَدُّ»، «لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، لَهُ النِّعْمَةُ وَلَهُ الْفَضْلُ وَلَهُ الشَّانِعُ الْحَسْنُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ مُخْلِصُينَ لِهِ الدِّينُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ».

وشرع لأمته التسبيح والتحميد والتَّكبير عقب الصلاة.

وأمَّا عقبة بن عامر أَنْ يقرأُ بالمعوذتين عقب كل صلاة.

مسؤولية المأمور:

قال ابن عثيمين في «الضياء اللامع من الخطب الجوامع» (٤٠٩ / ٢): أما المأمور، فإنه لو كان يصلبي وحده لكان مخيراً بين أن يقتصر على أدنى واجب في صلاته، أو أن يطول فيها، ولكنه إذا كان مع الإمام، فقد ارتبطت صلاته بصلة إمامه، فلا يجوز أن يتقدم على الإمام بالتكبير، ولا القيام ولا القعود ولا الركوع ولا السجود، ولا يأتي بذلك مع الإمام أيضاً، وإنما يأتي به بعده متابعاً له، فلا يتأخر عنه، قال النبي ﷺ: «أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يحول الله رأسه رأس حمار، أو يجعل صورته صورة حمار؟»، وقال أيضاً: «إنما جعل الإمام ليؤتم به، فلاتختلفوا عليه، فإذا رکع فارکعوا، وإذا قال: سمع الله لمن حمده فقولوا: ربنا ولد الحمد، وإذا سجد فاسجدوا، وإذا صلّى جالساً، فصلوا جلوساً أجمعون».

ومن مسؤوليات المأمور المحافظة على تسوية الصنوف، وأن يحذر من العقوبة على من لم يسوها، وأن يحافظ على المراصدة فيها، وسدّ خللها، والمقاربة بينها، ووصلها بتكميل الأول فالأول، وأن يحذر من عقوبة قطع الصنوف، فإن من قطع صفاً قطعه الله، وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لو علم الناس ما في النداء (يعني الأذان) والصف الأول، ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه (يعني يقتربوا عليه) لاستهموا»، وقال: «خير صنوف الرجال أولها، وشرها آخرها»، وقال ﷺ: «أتموا الصف المقدم، ثم الذي يليه، فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر»، رواه أبو داود روى في أصحابه تأخراً، وفي لفظ: «رأى قوماً في مؤخر المسجد، فقال: تقدّموا، فأتموا بي، ولیأتكم من بعدكم لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله».

فهل ترضى أيها المسلم لنفسك أن تكون في شر الصنوف، وهو آخر الصنوف مع تمكّنك من أولها؟ هل ترضى لنفسك أن تعرضها للعقوبة بالتأخر عن مقدم الصنوف، حتى يؤخرك الله في جميع موافق الخير؟

هل ترضى لنفسك أن لا تصف بين يدي ربك كما تصف الملائكة عند ربه يتراصون في الصف، ويكمرون الصفوف المقدمة؟ ما من إنسان يرضي لنفسه بذلك إلا وقد رضي لها بالخسران، فتقدّموا أيها المسلمون إلى الصفوف وأكملوا الأول، فال الأول، وتراسوا فيها، وتساواوا بأيدي إخوانكم، إذا جذبوكم لتسوية الصف أو التراس فيها لتمموا صلاتكم، وتمثلوا أمر نبيكم، وتقتفوا أثر سلفكم الصالح، ومن وجد الصف تماماً، ولم يجد له مكاناً فيه، فليصل خلفه ولا حرج عليه، ومن صلى وحده خلف الصف، وهو يجد مكاناً فيه، فلا صلاة له، وإذا اجتمع ثلاثة، فصلى بهم أحدهم، فليتقدم عليهم وإذا كانوا يصلون على بساط ونحوه لا يتسع لتقديم الإمام عليهم، فليصلوا صفاً واحداً، ويكون الإمام بينهما مساوياً لهم أحد هما عن يمينه، والثاني عن يساره، وإذا اجتمع اثنان، وأرادا الصلاة جماعة صلى الإمام عن يسار المأموم والمأموم عن يمينه مستويين لا يتقديم الإمام عن المأموم لا قليلاً، ولا كثيراً.

فاتقوا الله لعلكم تفلحون: ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرَحَّمُونَ ﴾^{١٣٢}
 ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعْدَتُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾^{١٣٣}
 ﴿ وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْفَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾^{١٣٤}
 ذَكَرُوا اللَّهَ فَأَسْتَغْفِرُ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصْرِفُ عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿ ١٣٥﴾ أُولَئِكَ جَرَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّتُ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ خَلِيلِينَ فِيهَا وَنَعِمَ أَجْرُ الْعَمَلِينَ ﴾ [آل عمران: ١٣٢ - ١٣٦].



الأذان

شرع الأذان للإعلام بدخول وقت الصلاة، وفيه فضل كبير وأجر عظيم، عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة الأنصاري ثم المازني، أن أبا سعيد الخدري قال له: إني أراك تحب الغنم والبادىءة، فإذا كنت في غنمك، أو باديتك فاذت بالصلوة فارفع صوتك بالنداء، فإنه: «لا يسمع مداري صوت المؤذن، جن ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيمة»، قال أبو سعيد: سمعته من رسول الله ﷺ. أخرجه البخاري (٦٠٩).

وأجمع أهل العلم على أن من السنة أن يؤذن للصلوات بعد دخول وقتها لأن الأذان إنما شرع للإعلام بالوقت.

قال ابن المنذر في «الإجماع» (ص ٣٩): وأجمعوا على أن من السنة: أن يؤذن للصلوة بعد دخول وقتها إلا الصبح.

ويستحب رفع الصوت بالأذان من غير أن يجهد نفسه فوق طاقته، وأن يؤذن قائمًا إلا من عذر.

ويُسْنَ أن يكون المؤذن نديّ الصوت، وأن يكون رفيع الصوت، لأنَّه أبلغ في إعلام الناس، وأن يكون المؤذن مرتَّلًا للألفاظ، واضح التبرات ومخارج الحروف.

ويُكره الغلط واللحن في الأذان إذا لم يغير المعنى، فإذا غير المعنى عن قصد حرم.

ونظرًا لما يحدث من بعض المؤذنين من أخطاء في الفاظه أو في بعض أحکامه فقول وبالله التوفيق:

الأذان والإقامة من شعائر الإسلام الظاهرة، المعلومة من الدين بالضرورة بالنص وعمل الأمة عبر القرون، وتوارثه الأجيال على مد العصور من لدن زمان النبي ﷺ إلى يوم الناس هذا.

ما ينبغي على المؤذنين مراعاته:
عدم التمطيط والتلحين والتطريب في الأذان فليس له أصل، بل السنة الترسل في الأذان، والحدر في الإقامة.

روى أبو نعيم الفضل بن دكين في كتاب «الصلاحة» (٢٢٦): عَنْ أَبِي الرُّبِّيرِ مُؤَذِّنِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ قَالَ: جَاءَنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَقَالَ: «إِذَا أَذَنْتَ فَتَرَسَّلْ». **وروى (٢٢٧) عَنِ ابْنِ عُمَرَ، أَنَّهُ «كَانَ يُرْتَلُ فِي الْأَذَانِ».**

وفي «مسائل حرب الكرماني كتاب الطهارة» (٩١٨): وسمعت إسحاق يقول: سنة الأذان أن يترسل، والإقامة أن يحذفها، وكان يكره التمدد والتمطيط في الأذان، والإقامة يحذم حذماً.

قال الشيخ صالح الفوزان في «الملاخص الفقهية» (١٠٠ / ١): ويستحب أن يتمهل باللفاظ الأذان من غير تمطيط ولا مد مفرط، ويقف على كل جملة منه.

نبهاتٌ ومستحباتٌ في الأذان:

يفضّل للمؤذن أن يكون سليم النطق، فلا يكون عنده لكتنة أو لثغة في لسانه أو تغّنٍ أو تلحين، وسلام النطق أولى من غيره، وكثير من المؤذنين من لا يحسن الأذان باللفظ الصحيح فأخطاؤهم على مراتب:

- 1- قوله: اللهم: أَكْبَرَ، بمد «الله» فبمد ألف لفظ الجلالة إشعارً بالاستفهام. كذلك نصب «أكبّر» فهذا لحنٌ، وإعرابه: الله: مبتدأ مرفوع، وأكبّر: خبر مرفوع. وكذا إشبع حركة الضم في قوله (الله أكبّر) فتسمعه يقول: (الله وكبّر) والصحيح أن يظهر النطق بالهمز في قوله (الله أكبّر الله أكبّر)، كذلك قوله: أكبّار بتمدید الألف، ومعناه: الطبل.

كذا مدّ الألف من اسم «الله» ومن «الصلوة» و«الفالح» زائداً على ما تكلمت به العرب فهذا لحن وتطریب.

قال ابن الجوزي في «تلبيس إبليس» (ص ١٢٣): ذكر تلبيسه عليهم في الأذان. ومن ذلك التلحين في الأذان، وقد كرهه مالك بن أنس وغيره من العلماء كراهيّة شديدة؛ لأنّه يخرجه عنْ موضع التعظيم إلى مشابهة الغناء.

وجاء في «فتاوي ورسائل سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ» (١٢٤ / ٤٣٥): اللحن الذي يُحيّل المعنى، والذي لا يُحيّله أمثلة).

من اللحن الذي لا يُحيّل الله أكبر (بالفتح)، وممّا يُحيّل المعنى رسول الله (بالفتح)، فيكون ناقص جملتين من الخمس عشرة، ولا يقال: إنه لم يقصد المعنى بل لابد من اللفظ، فإن لكل جملة حكمًا فلا دلت على شيء للرسول، ولا عبرة بكونه لم يقصد، كما أن من قال: أنعمت عليهم (بالضم) لسانه ثقيل ما يصح ذلك. ثم التمديد الزائد عن المطلوب في الأذان ما ينبغي، فإن أحال المعنى فإنه يبطل الأذان، حروف المد إذاً أعطيت أكثر من اللازم فلا ينبغي. حتى الحركات إذا مدت إن أحالت المعنى لم يصح وإلا كره. بعض المؤذنين يمد الواو من النون، حرف المد هو الواو فتعطى حقها من المد، ولا تمدد كثيراً، أما النون فلا مد فيها، وكان يوجد في مكة تلحين كثير، وهذا سببه جهل وعوائد وكونه لا يختار من هو أفضل.

١ - وقال: يجب أن تبلغوا جميع مؤذني المسجد الحرام أن يؤذنوا أذاناً سمحاءً، ويتجنبوا المط والتتمديد، إن هذا التمديد والمط الذي يستعملونه الآن في الأذان مخل بشرعية، فعليهم اجتناب ذلك، والتتشي بما يوافق الشرع.

٢ - قولهم: (أشهد أن لا إله إلا الله) بتشدد «أن»، والصواب بسكون النون مدغمة في اللام فيقال: أشهد لا إله إلا الله، كذلك نطق الشهادة بصيغة الأمر «أشهدوا» والمشروع مضارعة الفعل بـ «أشهد» .

٣ - نطق ألف التنوين من «محمدًا رسول الله» وهو صحيح خطأً للفظاً؛ إذ النطق الصحيح : إدغام الدال من محمد بالراء من رسول «محمد رسول الله» .

٤- أن لا ينطق الهاء في قوله (حي على الصلاة) فيقول (حي على الصلى) فيصير دعوةً إلى النار، وهو خطأ شائع يقع فيه كثير من المؤذنين. وقولهم (حيًا على الصلاة) فأشبع الفتحة حتى جعلها ألفاً، وأن ينطق الهاء تاءً فيقول عند الوقف: حي على الصلاة. بالتاء، والأصل في وقفه أن يكون على هاء، وإدماج الحروف بعضها ببعض، كأن يقول «حيَّصَلا» و«أشَدُ» بحذف الهاء.

٥- قولهم في إقامة الصلاة «قد قامت الصلاة» بضم التاء من قامت، وال الصحيح «قد قامت الصلاة» بكسرها، لأن تاء التأنيث في (قامت) ساكنة، لكنها حركت هنا بالكسر، لالتقاء الساكنين.

ويُستحب أن يكون المؤذن متطهراً من الحدّيin الأكبير والأصغر مع عدم وجود نجاسة في بيته أو ثوبه.

ويُستحب أن يتسلّل في الأذان ويتمهل فيه، وأن يحدّر بالإقامة ويُسرع فيها.

ويُستحب أن لا يُقيّم الصلاة إلّا المؤذن، لأن الإقامة من تتمة الأذان.

قال شهاب الدين الرملي في «فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان» (ص ٢٨٩):
وشرط المؤذن: التمييز، فلا يصح أذان غير مميز من صبي ومجنون وطافح السكر؛ لعدم أهليته للعبادة.

والذكرية، ولو عبّداً أو صبياً، فلا يصح أذان الأنثى والختنى للرجال والختناتى، كما لا تصح إمامتها لهم، أما إذا هما لغير الرجال والختناتى .. فلا يُسِّن، فلو أذنت امرأة لنفسها أو النساء سرّاً .. لم يكره، أو جهراً بأن رفعت صوتها فوق ما تسمع صواحبها .. حرم.

والإسلام، فلا يصح أذان كافر؛ لعدم أهليته للعبادة؛ ولأنه لا يعتقد مضمونه ولا الصلاة التي هو دعاء إليها؛ فإذا كان به ضرب من الاستهزاء، فلو أذن .. حكم بإسلامه بالشهادتين، ويُعْتَد بآذنه إن أعاد.

والتمييز والإسلام شرطان للإقامة أيضًا.

وشرط المؤذن المرتب: معرفة الأوقات، لا المحتسب الذي يؤذن لنفسه أو لجماعة احتساباً في بعض الأوقات، فلا تشرط معرفته الأوقات، بل إذا علم دخول الوقت .. صحّ أذانه، ولو أذن جاهلاً بدخول الوقت فصادفه .. اعتدّ به على الأصح.



فضل الأذان

روى مسلم (٣٨٧) عن معاویة رض قال: سمعت رسول الله صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ يقول: «المؤذنون أطول الناس أعناقا يوم القيمة».

وروى مسلم (٣٨٨) عن جابر، قال: سمعت النبي صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ يقول: «إِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ النِّدَاءَ بِالصَّلَاةِ ذَهَبَ حَتَّى يَكُونَ مَكَانَ الرَّوْحَاءِ» قال سليمان: فسألته عن الروحاء فقال: «هي من المدينة ستة وثلاثون ميلا».

وعن أبي هريرة رض أن رسول الله صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ قال: «إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ أَدْبَرَ الشَّيْطَانَ وَلَهُ ضُرَاطٌ، حَتَّى لَا يَسْمَعَ التَّأْذِينَ، فَإِذَا قَضَى النِّدَاءَ أَقْبَلَ، حَتَّى إِذَا ثُوِّبَ بِالصَّلَاةِ أَدْبَرَ، حَتَّى إِذَا قَضَى التَّشْوِيبَ أَقْبَلَ، حَتَّى يَخْطُرَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَنَفْسِهِ، يَقُولُ: اذْكُرْ كَذَا، اذْكُرْ كَذَا، لِمَا لَمْ يَكُنْ يَذْكُرْ حَتَّى يَظْلَمَ الرَّجُلُ لَا يَدْرِي كُمْ صَلَّى» أخرجه البخاري (٦٠٨)، ومسلم (٣٨٩)، وفي المساجد (٨٢) ولفظه: عن أبي هريرة رض عن النبي صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ قال: «إِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ النِّدَاءَ بِالصَّلَاةِ أَحَالَ لَهُ ضُرَاطٌ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ. فَإِذَا سَكَتَ رَجَعَ فَوَسَوَسَ فَإِذَا سَمِعَ الإِقَامَةَ ذَهَبَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ صَوْتَهُ فَإِذَا سَكَتَ رَجَعَ فَوَسَوَسَ».

وأخرج البخاري (٦١٥)، ومسلم (٤٣٧) عن أبي هريرة: أن رسول الله صلی اللہ علیہ وسَلَّمَ قال: «لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي النِّدَاءِ وَالصَّافِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ لَمْ يَحِدُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَهْمُوا عَلَيْهِ لَا سَتَهْمُوا، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهْجِيرِ لَا سَتَبِقُوا إِلَيْهِ، وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي العَتَمَةِ وَالصُّبْحِ، لَا تَوْهُمُا وَلَوْ حَبُّوا».

وأخرج البخاري (٦٠٩) عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة الأنصارية رض، أن أبا سعيد الخدري رض قال له: إني أراك تحب الغنم

وَالبَادِيَةَ، فَإِذَا كُنْتَ فِي عَنْمَكَ، أَوْ بَادِيَتَكَ، فَأَذْنَتَ بِالصَّلَاةِ فَارْفَعْ صَوْتَكَ بِالنِّدَاءِ فَإِنَّهُ: «لَا يَسْمَعُ مَدَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ جِنٌ وَلَا إِنْسٌ وَلَا شَيْءٌ، إِلَّا شَهَدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ: سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

وروى عبد الرزاق (١٨٥٨) عن الزهربي، أن أبا بكر الصديق قال: «الأذان شعار الإيمان».

وترجم البخاري في صحيحه: باب ما يُحْقِنُ بِالْأَذَانِ مِنَ الدَّمَاءِ.

وروى عن أنس بن مالك: أن النبي ﷺ كان إذا غزا بنا قوماً، لم يكن يغزو بنا حتى يُصبحَ وينظر، فإن سمع أذاناً كف عنهم، وإن لم يسمع أذاناً أغاث عليهم قال: فخر جننا إلى خير، فاتتهينا إليهم ليلاً، فلما أصبح ولم يسمع أذاناً ركب وركبت خلف أبي طلحة، وإن قدمي لتمس قدم النبي ﷺ، قال: فخر جوا علينا بمكانتهم ومساهمتهم، فلما رأوا النبي ﷺ قالوا: محمد والله، محمد والخمس قال: فلما رأاهم رسول الله ﷺ قال: «الله أكبر، الله أكبر، خربت خير، إنما إذا نزلنا ساحة قوم فسأء صباح المندرين» [الصفات: ١٧٧] آخر جه البخاري (٦١٠) ومسلم (١٣٦٥). وفي الجهاد (١٢٠) بزيادة.





العناية بالمساجد

إنما بُنيت المساجد لعبادة الله وحده، وإخلاص الدين له، وذكر الله وتعليم العلم، فعمارتها بالعبادة هي الغاية المقصودة من عمارتها بالبناء.

روى مسلم (٢٦٩٩) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه: «من نفَسَ عن مؤمن كربلة من كرب الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِّنْ كُرْبَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسْرَ عَلَى مُعْسِرٍ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنَى الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَى أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَأْتِمُسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِّنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَسْدَارُونَهُ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَّلْتُ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِّيَتُهُمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرْتُهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدُهُ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ، لَمْ يُسْرِعْ بِهِ تَسْبِبُهُ».

وروى البخاري (٦٦٠)، ومسلم (١٠٣١) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلوات الله عليه وسلامه قال: «سَبْعَةُ يُظْلَمُونَ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ، يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: الْإِمَامُ الْعَادِلُ، وَشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعْلَقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلٌ لَا تَحَايَا فِي اللَّهِ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَ عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ طَلَبَتُهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ، فَقَالَ: إِنِّي أَحَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ، أَخْفَى حَتَّى لَا تَعْلَمَ شَمَالُهُ مَا تُفْقِدُ يَمِينَهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ حَالِيًّا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ».

قال ابن الملقن في «التوضيح لشرح الجامع الصحيح» (٤٤٨ / ٦): قوله: «ورجل قلبه معلق في المساجد»، وفي مسلم: بالمساجد، وكلاهما صحيح أي: شديد المحبة لها وملازمة الجماعة فيها، ومعناه: دوام القعود فيها للصلوة والذكر والقراءة، وهذا إنما يكون من استغرقه حب الصلاة والمحافظة عليها وشغفه بها

وَحَصَلَ لَهُ هَذِهِ الْمَرْتَبَةُ؛ لِأَنَّ الْمَسْجِدَ بَيْتُ اللَّهِ، وَبَيْتُ كُلِّ تَقِيٍّ، وَحَقِيقَ عَلَى
الْمَزُورِ إِكْرَامِ الزَّائِرِ، فَكِيفَ بِأَكْرَمِ الْكَرْمَاءِ؟!

**وقال النووي في «شرح مسلم» (١٢١ / ٧): قوله ﷺ «وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعْلَقٌ فِي
الْمَسَاجِدِ» ... وَمَعْنَاهُ شَدِيدُ الْحُبِّ لَهَا وَالْمُلَازَمَةُ لِلْجَمَاعَةِ فِيهَا، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ دَوَامُ
الْقُوْدُودِ فِي الْمَسَاجِدِ.**

قال الجرجاني في «تحفة الراكم والساجد بأحكام المساجد» (ص ٤٣):
وناهيك بها من خصلة يحصل لصاحبها الظل في ذلك اليوم الذي تدنو الشمس
فيه حتى تصير من الخلاائق قدر ميل.

ولا شك أن تعلق القلب بالمسجد دليل على شغفه وميشه إلى صاحبها
بالمحافظة على أوامره.

كتن المسجد والتقط اخرق والقدى والعيدان

عن أبي هريرة رض أن رجلاً أسوداً، أو امرأة سوداء، كان يقم المسجد، فمات
فسائل النبي صل عنْهُ، فقالوا: مات، قال: «أَفَلَا كُتُمْتُمْ آذْنَتُمُونِي بِهِ، ذُلُونِي عَلَى قَبْرِهِ -أَوْ
قال - قَبْرِهَا». فأتى قبرها فصالى علیها، أخرجه البخاري (٤٥٨)، ومسلم (٩٥٦).

قال ابن بطال في «شرح صحيح البخاري» (٢ / ١٠٧): فيه الحض على
كتن المساجد وتنظيفها؛ لأنه عليه السلام إنما خصه بالصلاحة عليه بعد دفنه
لأجل ذلك. ... وفيه: المكافأة بالدعاء والترحم على من أوقف نفسه على نفع
المسلمين ومصالحهم.

وعن أبي ذر رض عن النبي صل، قال: «عُرِضَتْ عَلَيَّ أَعْمَالُ أُمَّتِي حَسَنَهَا
وَسَيِّهَهَا، فَوَجَدْتُ فِي مَحَاسِنِ أَعْمَالِهَا الْأَذَى يُمَاطُ عَنِ الْطَّرِيقِ، وَوَجَدْتُ فِي
مَسَاوِي أَعْمَالِهَا النُّحَاجَةَ تَكُونُ فِي الْمَسْجِدِ، لَا تُدْفَنُ». أخرجه مسلم (٥٥٣).

صيانت المساجد وتزيينها عن الأقدار

عن أنس بن مالك رض قال: يَئِنَّمَا نَحْنُ فِي الْمَسَاجِدِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صل إِذْ جَاءَ

أَعْرَابِيٌّ، فَقَامَ يَبُولُ فِي الْمَسْجِدِ، فَقَالَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَهْ مَهْ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تُزَرُّ مُوْهٌ دَعْوَهُ». فَتَرَكُوهُ حَتَّى بَالَّ، ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ: «إِنَّ هَذِهِ الْمَسَاجِدَ لَا تَصْلُحُ لِشَيْءٍ مِّنْ هَذَا الْبَوْلِ وَلَا الْقَدْرِ، إِنَّمَا هِيَ لِذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ، وَالصَّلَاةِ، وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ»، أَوْ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: فَأَمَرَ رَجُلًا مِّنَ الْقَوْمِ، فَجَاءَ بِدَلْوٍ مِّنْ مَاءٍ، فَشَنَّهُ عَلَيْهِ. أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ (٢١٩)، وَمُسْلِمُ (٢٨٥).

قال القاضي عياض في إكمال المعلم بفوائد مسلم (١٠٩ / ٢): «وفي هذا الحديث الرفق بالجاهل وتعليمه ما يلزم منه بغير تعنيف ولا لسب، فإذا لم يأت ذلك استخفافاً وعن علم، بل بين له برفق وعلمه ما للمساجد من حرمة وحق. وفيه تنزيه المساجد عن جملة الأقدار، وأنه لا يصلح فيها شيء من أمور الدنيا وتجارتها ومكاسبها، والخوض في غير الذكر وما في معناه؛ لقوله: «إنما هي لذكر الله، والصلوة، وقراءة القرآن»، و«إنما» للحصر ونفي ما لم يذكر.

قال النووي في شرح مسلم (١٩١ / ٣): فيه صياغة المساجد وتنزيهها عن الأقدار والقدار والبصاق ورفع الأصوات والخصوصيات والبيع والشراء وسائر العقود وما في معنى ذلك.

وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْبُرَاقُ فِي الْمَسْجِدِ خَطِيْثَةٌ وَكَفَّارَتُهَا دَفْنُهَا». أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ (٤١٥)، وَمُسْلِمُ (٥٥٢).

وَعَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُخَامَةً فِي الْقِبْلَةِ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ حَتَّى رُؤِيَ فِي وَجْهِهِ، فَقَامَ فَحَكَهُ بِيَدِهِ، فَقَالَ: «إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَامَ فِي صَلَاةِهِ، فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ أَوْ: إِنَّ رَبَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ، فَلَا يَبْرُقُنَّ أَحَدُكُمْ قِبْلَتِهِ، وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمَيْهِ»، ثُمَّ أَخَذَ طَرْفَ رِدَائِهِ، فَبَصَقَ فِيهِ، ثُمَّ رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، فَقَالَ: «أُوْ يَفْعَلُ هَكَذَا»، أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ (٤٠٥)، وَمُسْلِمُ (٥٥١).

النَّهِيُّ عَنْ دُخُولِ الْمَسْجِدِ بِرِيحِ الثُّومِ وَمَا يُؤْذِي الْمُصَلِّينَ
عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الْبَقْلَةِ، الثُّومُ

(وَقَالَ مَرَّةً: مَنْ أَكَلَ الْبَصَلَ وَالثُومَ وَالْكُرَاثَ) فَلَا يُقْرِبَنَ مَسْجِدَنَا، فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَنَادِي مِمَّا يَتَأْذِي مِنْهُ بَنُو آدَمَ»، أخرجه البخاري (٨٥٤)، ومسلم (٥٦٤).

وعنْ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رض أَنَّهُ خَطَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ - وَفِيهِ - قَالَ: ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ! تَأْكُلُونَ شَجَرَتَيْنِ لَا أَرَاهُمَا إِلَّا خَيْشَتِينِ، هَذَا الْبَصَلُ وَالثُومُ، لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلی الله علیه و آله و سلّم إِذَا وَجَدَ رِيحَهُمَا مِنَ الرَّجُلِ فِي الْمَسْجِدِ، أَمْرَ بِهِ فَأَخْرَجَ إِلَى الْبَقِيعِ فَمَنْ أَكَلَهُمَا فَلِيُمْتَهِنَهُمَا طَبِيْخًا، أخرجه مسلم (٥٦٧).

وعنْ ابْنِ عُمَرَ رض: أَنَّ النَّبِيَّ صلی الله علیه و آله و سلّم قَالَ فِي عَزْوَةِ خَيْرٍ: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ - يَعْنِي الثُّومَ - فَلَا يُقْرِبَنَ مَسْجِدَنَا» أخرجه البخاري (٨٥٣)، ومسلم (٥٦١).

قال الخطابي في «معالم السنن» (٤ / ٢٥٥): قوله فليعتزل مسجدنا إنما أمره باعتزال المسجد عقوبة له، وليس هذا من باب الأعذار التي تبيح للمرء التخلف عن الجماعة كالمطر والريح العاصف ونحوهما من الأمور.

وعنْ عَائِشَةَ، زَوْجِ النَّبِيِّ صلی الله علیه و آله و سلّم، قَالَتْ: كَانَ النَّاسُ يَتَابُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَالْعَوَالِيَّ، فَيَأْتُونَ فِي الْغُبَارِ يُصِيبُهُمُ الْغُبَارُ وَالْعَرَقُ، فَيَخْرُجُ مِنْهُمُ الْعَرَقُ فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صلی الله علیه و آله و سلّم إِسْنَانُ مِنْهُمْ وَهُوَ عِنْدِي، فَقَالَ النَّبِيُّ صلی الله علیه و آله و سلّم: «لَوْ أَنَّكُمْ تَطَهَّرُمُ لِيَوْمِكُمْ هَذَا» أخرجه البخاري (٩٠٢)، ومسلم (٨٤٧).

النهي عن رفع الصوت في المساجد

قال الله تعالى: ﴿ وَأَقْصِدُ فِي مَسَاجِدِكَ وَأَغْضُضُ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَكْرَمَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْعَيْرِ ﴾ [لقمان: ١٩].

وعنْ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ رض قال: كُنْتُ قَائِمًا فِي الْمَسْجِدِ، فَحَصَبَنِي رَجُلٌ فَنَظَرَتُ فَإِذَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَقَالَ: اذْهَبْ فَأُتَنِي بِهَذَيْنِ، فَجِئْتُهُ بِهِمَا، قَالَ: مَنْ أَنْتُمَا، أَوْ مَنْ أَنْتُمَا؟ قَالَا: مِنْ أَهْلِ الطَّائفِ، قَالَ: لَوْ كُنْتُمَا مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ لَا وَجَعْتُكُمَا، تَرْفَعَا نِصْوَاتُكُمَا فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صلی الله علیه و آله و سلّم. أخرجه البخاري (٤٧٠).

قال ابن بطال في «شرح صحيح البخاري» (١١٩ / ٢): قال بعض الناس: أما إنكار عمر رفع الصوت في المسجد، فيدل أنهم رفعوا أصواتهم فيما لا يحتاجون إليه من اللغط الذي لا يجوز في المسجد، ولذلك بنى عمر البطحاء خارج المسجد؛ ليتزهه عن الخنا والرفث، فسألهم إن كانوا من أهل البلد ممن تقدّم العلم إليهم بإنكار رفع الصوت في اللغط فيه، فلما أخبراه أنهم من غير البلد عذرهما بالجهل.

وعلى خادم المسجد أن يحافظ على فرش المسجد وبسطه، وأن يعني بخزائنه ومكتباته ومصاحفه وسائر الآثار فيه.

وأن يبذل جهده في كنسه وتنظيفه وترتيبه في كل يوم، ولا يقبل منه أن يقصّر في تأدية هذا الواجب. فيبيوت الله يجب أن تُصان عن الأذى وتُجنب القذى، وأن تكون في كل وقت نظيفة خالية عن الأوساخ وعن التراب والغبار، ويجب أن يُعنى بالحمامات وأماكن الوضوء.

وإذا تهاون الخادم بالعناية بالمسجد وتنظيفه كان مقصراً بواجبه ومستحلاً لللوم والمؤاخذة، وإذا تكرر منه الإهمال وجباً استبداله غيره به.





الواجبات النظامية

واجبات الإمام:

- المواظبة على إماماة الجماعة في كل وقت دون انقطاع.
- مراقبة المؤذن والخادم والرفع عنهم للوزارة عند غيابهما أو تراخيهما في العمل وعدم تنفيذه بالشكل اللائق.
- مراجعة الوزارة لطلب كل ما يحتاج إليه المسجد.

واجبات المؤذن:

- فتح أبواب المسجد قبل حلول وقت الصلاة بزمن كافٍ حسبما تقرر الوزارة وإغلاقها بعد الصلاة كذلك.
- تهيئة مكبرات الصوت قبل الأذان بعشر دقائق على الأقل.
- إنارة المسجد بشكل جيد وكافٍ دون إقتار أو تبذير.
- التوثيق من دخول الوقت قبل المباشرة بالأذان، عن طريق التقويم الموجود بالمسجد، وعدم التأخير فيه بعد دخول الوقت.

واجبات الخادم:

- التقيد بأوقات الدوام في المسجد في كل يوم في الصباح وفي المساء، والمواظبة عليه دون إهمال.
- القيام بأعمال التنظيف بتشاطط وأمانة ومثابرة، والمسارعة إلى معاودة تنظيف الفرش كلما لزم الأمر، ويقع تحت طائلة العقوبة في حالة الإهمال والتكاسل.

- تنظيف دورات المياه باستمرار في كل يوم، وبشكل دوري.

تعليمات عامة :

- على جميع موظفي المساجد المحافظة على أعمالهم محافظة تامة.
- يجب التقيد بجميع التعليمات والأوامر الصادرة من الوزارة وتنفيذها على الوجه الأكمل.
- لا يجوز ترك المسجد ولو يوماً واحداً دون إخبار الوزارة وأخذ موافقتها شريطة تأمين وكيل يقوم بالعمل توافق عليه إدارة الفرع الذي يتبعه وتصدر مذكرة رسمية، ولا تجوز الإنابة إلا بعد موافقة الوزارة.
- في حالة مرض أحد موظفي المساجد يجب عليه إبلاغ الوزارة كي تتم إحالته إلى المستشفى وفقاً للتعليمات.



الوسطية

الوسطية مشتقة من الوسط، وهي الاعتدال وعدم الميل إلى طرف دون الآخر في جميع الأمور وهي ترافق التوازن والعدل واليسير في الأمور.

قال النسفي في «التسهير في التفسير» (٤٩٥/٢): وقوله: {وسطاً} روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه: عن النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه أنَّه قال: «**الأمة الوسط : العدل**» أخذَ مِن التَّوْسُطِ فِي الدِّينِ، وَهُوَ بَيْنَ الْغُلُوِّ وَالتَّقْصِيرِ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَغْلُوْا عَلَى النَّصَارَى حِيثُ وَصَفُوا مُسْكِنَهُمْ وَهُوَ عَبْدٌ بِالْأَلوهِيهَهُ، وَبَأَنَّهُ وَلَدُهُ، وَبَأَنَّهُ ثَالِثُ ثَلَاثَهُ، وَلَمْ يَقْصُرُوا تَقْصِيرَ الْيَهُودِ، حِيثُ قَتَلُوا الْأَنْبِيَاءَ، وَصَفُوا مَرِيمَ بِالزَّنْبِ، وَعِيسَى بِأَنَّهُ وَلَدُ الزَّنْبِ.

وقيل: سُمُّوا وسطاً؛ لأنَّهُمْ كالمتوسط بين الخصمين يعدل ولا يميل وكالمتوسط بين شيئين متساوين.

وقيل: سُمُّوا وسطاً؛ لأنَّ قبَلَةَ النَّصَارَى إِلَى الْمَشْرُقِ، وَقَبْلَةَ الْيَهُودِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَالْكَعْبَهُ فِي وَسْطِهِ، وَهِيَ سَرَّ الدُّنْيَا.

وقال أبو عبيدة: الوسطُ: الخيار، قال النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه: ﴿قَالَ أَوْسَطُهُمْ﴾ [القلم: ٢٨]؛ أي: خيرُهم وأفضلهم.

وقال أحمد بن فارس: الوسطُ - بالفتح - مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْدَلُهُ، وَضَرَبَتْ وَسْطَ رَأْسِهِ - بفتح السين، وجَلَستْ وَسْطَ الْقَوْمِ؛ بِالسُّكُونِ، وَهُوَ أَوْسَطُهُمْ حَسَبًا، إِذَا كَانَ فِي وَاسْطَهُ قَوْمٌ، وَوَاسْطَهُ الْقَلَادَهُ أَنْصَلُهُمْ.

وهذا المصطلح القرآني هو خلق الإسلام وأهله، قال الله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَّةً وَسَطًا﴾ [آل عمران: ١٤٣]. **قال الطبرى في «جامع البيان» (٦٢٦/٢):** وَأَمَّا الوَسْطُ فَإِنَّهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْخَيَارُ، يُقَالُ مِنْهُ: فُلَانْ وَسْطُ الْحَسَبِ فِي

قُوَّمْهُ: أَيْ مُتوَسِّطُ الْحَسَبِ، إِذَا أَرَادُوا بِذَلِكَ الرَّفْعَ فِي حَسَبِهِ، وَهُوَ وَسَطٌ فِي قُوَّمْهُ وَوَاسِطٌ.. قَالَ: وَأَنَا أَرَى أَنَّ الْوَسَطَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ هُوَ الْوَسَطُ الَّذِي يُعْنِي الْجُزْءَ الَّذِي هُوَ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ، مِثْلَ «وَسَطُ الدَّارِ» مُحَرَّكُ الْوَسَطِ مُتَّقَلَّهُ، عَيْرُ جَائِزٍ فِي سِينِيَّةِ التَّخْفِيفِ. وَأَرَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذَكَرَهُ إِنَّمَا وَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ وَسَطٌ، لِتَوَسِّطُهُمْ فِي الدِّينِ، فَلَا هُمْ أَهْلُ غُلُوْبٍ فِيهِ، غُلُوْ النَّصَارَى الَّذِينَ غَلَوْا بِالْتَّرَهُبِ وَقِيلُوهُمْ فِي عِيسَى مَا قَالُوا فِيهِ، وَلَا هُمْ أَهْلُ تَقْصِيرٍ فِيهِ تَقْصِيرٌ الْيَهُودُ الَّذِينَ بَدَّلُوا كِتَابَ اللَّهِ وَقَتَلُوا أَنْبِياءَهُمْ وَكَذَّبُوا عَلَى رَبِّهِمْ وَكَفَرُوا بِهِ؛ وَلَكِنَّهُمْ أَهْلُ تَوَسُّطٍ وَاعْتِدَالٍ فِيهِ فَوَصَفَهُمُ اللَّهُ بِذَلِكَ، إِذَا كَانَ أَحَبُّ الْأُمُورِ إِلَى اللَّهِ أَوْسَطَهَا. وَأَمَّا التَّأْوِيلُ فَإِنَّهُ جَاءَ بِأَنَّ الْوَسَطَ الْعَدْلُ، وَذَلِكَ مَعْنَى الْخِيَارِ؛ لِأَنَّ الْخِيَارَ مِنَ النَّاسِ عُدُولُهُمْ.

دور المنبر في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال:

يختلف على منبر المسجد خاصةً الناس وخيارهم مثل الإمام والواعظ والمفتى والخطيب والداعية، الذين أجازتهم الدولة بصفة رسمية للقيام بهذه المهمة النبيلة الشريفة نيابة عن النبي ﷺ. فهم أهل القرآن والسنة، ومنهم ما اكتسبوا وسطيتهم فيعلمون الناس العقيدة الوسط والعمل، فإن أحسن هؤلاء العلماء في أداء دورهم الحساس وتبلیغه في المسجد على الوجه الأكمل وجدنا ثمرة جهدهم الإيجابية يانعة في عمّار المساجد وشاهدنا الخير منهم في كل زمان ومكان.

وجاء في «فتاوي نور على الدرب للثعيمين» (٢/٢): سئل: ما المراد بالتوسط في الدين أو الوسطية؟

فأجاب رحمه الله تعالى: التَّوَسُّطُ فِي الدِّينِ أَوِ الْوَسْطِيَّةُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ الْعَالِيِّ وَالْجَافِيِّ، وَهَذَا يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَقْدِيَّةِ، وَفِي الْأُمُورِ الْعِلْمِيَّةِ التَّعْبُدِيَّةِ. فَمَثَلًاً فِي الْأُمُورِ الْعَقْدِيَّةِ انْقَسَمَ النَّاسُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ وَصَفَاتِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: طَرْفَانٌ وَوَسْطٌ؛ طَرْفٌ غَلَى فِي التَّنْزِيهِ فَنَفَى عَنِ اللَّهِ مَا سَمَّى وَوَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ، وَقَسْمٌ غَلَى فِي الْإِثْبَاتِ فَأَثْبَتَ اللَّهُ مَا أَثْبَتَهُ اللَّهُ لِنَفْسِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ، لَكِنْ بِاعْتِقَادِ الْمَمَاثِلَةِ، وَقَسْمٌ وَسْطٌ أَثْبَتَ اللَّهُ تَعَالَى مَا أَثْبَتَهُ لِنَفْسِهِ

من الأسماء والصفات، لكن بدون اعتقاد المماثلة، بل باعتقاد المخالفة، وأن الله تعالى لا يماثله شيءٌ من مخلوقاته. مثال الأول الذين غلوا في التنزيه الذين يقولون: إن الله تعالى لا يوصف إلا بصفاتٍ معينة حددها، وادعوا أن العقل دلٌّ عليها، وأن ما سواها لا يثبت؛ لأن العقل بزعمهم لم يدلٌّ عليها، فمثلاً أثبتوا صفة الإرادة لله وقالوا: إن الله تعالى مريد، لكنهم نفوا صفة الرحمة عنه وقالوا: معنى الرحمة الإحسان أو إرادة الإحسان، وليس وصفاً في الله ﷺ، فتجد هؤلاء أخطئوا حيث نفوا ما وصف الله به نفسه، بل نفوا ما كانت دلالة العقل فيه أظهر من دلالة العقل على ما أثبتوه، فإن إثباتهم للإرادة بالطريق العقلي أنهم قالوا: إن تخصيص المخلوقات بما تختص به مثل: هذه سماء، وهذا أرض، وهذه بعير وهذه فرس، وهذا ذكر، وهذه أنثى، هذا التخصيص يدل على إرادة الخالق أنه أراد أن يكون الشيء على هذا فكان. فتقول لهم: إن دلالة نعم الله ﷺ ودفع نقمته تدل على الرحمة أكثر مما يدل التخصيص على الإرادة، ولكن مع ذلك نفوا الرحمة وأثبتوا الإرادة، بناءً على شبهة عرضاً لهم. القسم الثاني الذين غلوا في الإثبات وهم أهل التمثيل، قالوا: ثبت لله ﷺ الصفات، لكن على وجهٍ مماثل للمخلوق، وهؤلاء ضلوا وغفلوا عن قول الله تعالى: **﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾**. والقسم الثالث الوسط قالوا: ثبت لله كل ما أبته الله لنفسه في كتابه، أو فيما صح عن رسوله ﷺ من الأسماء والصفات، مع اعتقاد عدم المماثلة، وأن ما يثبت للخالق من ذلك مخالفٌ لما يثبت للمخلوق، فإن ما يثبت للخالق أكمل وأعلى كما قال تعالى: **﴿وَلَهُ الْمَثَلُ أَكْلَعُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾**. هذا في العقيدة، كذلك أيضاً في الأعمال البدنية: من الناس من يغلو فيزيد ويشدد على نفسه، ومن الناس من يتهاون ويفرط فيضيع شيئاً كثيراً، وخير الأمور الوسط، والوسط الضابط فيه: ما جاءت به الشريعة فهو وسط، وما خالف الشريعة فليس بوسط، بل هو مائل إما للإفراط وإما إلى التفريط، وقد ذكر شيخ الإسلام رحمه الله في العقيدة الواسطية خمسة أصول، بين فيها رحمه الله أن أهل السنة فيها وسطٌ بين طوائف المبتدعة، فيما حبذا لو أن السائل رجع إليها؛ لما فيها من الفائدة.



دور الأئمة والخطباء في تحقيق الأمن الفكري والانتماء الوطني

للأئمة والخطباء دور مهم في تحقيق الأمن الفكري وتشييد الانتماء الوطني وذلك من خلال المهام التالية:

الّتّوعية لفهم التسامح الديني، وترسيخ منهج الوسطية والاعتدال من خلال إرساء مفهوم التسامح الديني في الخطب والدروس العلمية.

ودور الأئمة والخطباء كبير ومهم في تبصير المجتمعات بسمو سماحة الإسلام ويسرت تعاليمه وافتتاحه على الآخر وإيمانه بالحوار أساساً للتعامل مع الأديان والحضارات والثقافات، فالآديان السماوية كلها تستقي من معين واحد قال ﷺ: ﴿شَرَعْ لَكُمْ مِنَ الَّذِينَ مَا وَصَّنِيَّ بِهِ، نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّنِيَّ بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِمُوا الدِّينَ وَلَا تَنْفَرُوا فِيهِ﴾ [الشورى: ١٣].

وأن الأنبياء إخوة لعلامات أمهاتهم شتى ودينهم واحد، فلا تفاضل بينهم من حيث الرسالة، وأن على المسلمين أن يؤمنوا بهم جميعاً: ﴿قُولُوا إِنَّمَا بِاللهِ وَمَا أُنزَلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزَلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ويقول الله تعالى: ﴿قُلْ يَأَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةِ سَوَامِعِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئاً وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضاً أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلُّوْا فَقُولُوا أَشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ٦٤]. فالعقيدة لا يمكن الإكراه عليها، بل لا بد فيها من الإقناع والرضا قال تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدَ

بَيْنَ الرَّشْدِ مِنَ الْغَيِّ [البقرة: ٢٥٦]. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِلْكَ جَمِيعاً أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ [يونس: ٩٩].

العناية بتعزيز فهم التيسير واليسر ورفع الحرج: ويتبين حرص الإسلام الحنيف على إشاعة اليسر ورفع الحرج من خلال القرآن الكريم في آيات كثيرة يقول الله تعالى: **هُوَ أَجْبَتْنَاهُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ** [الحج: ٧٨] ويقول سبحانه: **مُرِيدُ اللَّهِ بِحُكْمِ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِحُكْمِ الْمُسَرَّ** [البقرة: ١٨٥]. قال الماوردي في «أدب الدنيا والدين» (ص ٨٨): وَكَانَ مِنْ رَأْفَتِهِ بِخَلْقِهِ وَتَفَضُّلِهِ عَلَىٰ عِبَادِهِ أَنْ أَقْدَرَهُمْ عَلَىٰ مَا كَلَّفَهُمْ، وَرَفَعَ الْحَرَجَ عَنْهُمْ فِيمَا تَعَدُّهُمْ؛ لِيَكُونُوا مَعَ مَا قَدْ أَعْدَهُ لَهُمْ نَاهِضِينَ بِفَعْلِ الطَّاعَاتِ وَمُجَانِبِيَّ الْمَعَاصِي. قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ: **لَا يُكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا** [البقرة: ٢٨٦]، وَقَالَ: **وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ** [الحج: ٧٨]. وَجَعَلَ مَا كَلَّفَهُمْ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ:

قِسْمًا أَمْرَهُمْ بِاعْتِقادِهِ، وَقِسْمًا أَمْرَهُمْ بِفِعْلِهِ، وَقِسْمًا أَمْرَهُمْ بِالْكَفِّ عَنْهُ؛ لِيَكُونُ احْتِلَافُ جِهَاتِ التَّكْلِيفِ أَبْعَثَ عَلَىٰ قُبُولِهِ، وَأَعْوَنَ عَلَىٰ فِعْلِهِ، حِكْمَةً مِنْهُ وَلُطْفًا.

ومن خلال السنة النبوية نجد أنها تذكر بهذا الأصل وتحث عليه، فعن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: **إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يُشَادَ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ، فَسَدَّدُوا وَقَارِبُوا، وَأَبْشِرُوا، وَاسْتَعِنُوا بِالْغَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ وَشَيْءٍ مِنَ الدُّلْجَةِ**» أخرجه البخاري (٣٩)، ومسلم (٢٨١٦).

تفعيل دور أئمة وخطباء المساجد في تحقيق الأمن الفكري والانتماء الوطني:

لقد ظهر في السنوات الأخيرة فكر منحرف يتّخذ التطرف نهجاً لفهم النصوص الدينية، وهو ما أدى إلى نشأة الإرهاب الذي أصبح داءً ينخر المجتمعات ويهدم وجودها، وقد أوضح القرآن الكريم أهمية الأمن في قول الله تعالى: **أَلَّذِينَ مَا مَنَّوْا فَلَمْ يَكُلِّسُوا إِيمَانَهُمْ يُظْلَمُ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ** [الأعراف: ٨٢]، وكانت نعمة الأمن هي المطلب الأول الذي طلبه إبراهيم عليه السلام من ربّه في قوله تعالى:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ هَذَا بَلَدًا إِمَانًا وَأَرْزُقُ أَهْلَهُ مِنَ الشَّرَّاتِ﴾ [البقرة: ١٢٦]، كما يبيّن الله سبحانه وتعالى أن نعمة الأمان إحدى النعمتين اللتين امتن بهما على قريش قال تعالى: ﴿لَا يَلِيفُ فَرَيْشٌ ١ إِلَّا لِفِيهِمْ رِحْلَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيفِ ٢ فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ٣ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ حُوَّلٍ وَمِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ١-٤].



التطرف الديني والغلو

التطرف مشتق من الطرف، وهو طلب الطرف أي هو الميل والتحيز إلى جهة دون أخرى في جميع الأمور، وهو يرافق الغلو والتصلب والإصرار على رأي معين وعدم قبول رأي المخالف والتشدد في الأمور، قال الله تعالى: ﴿يَأَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَعْنُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [النساء: ١٧١] وقال أيضاً: ﴿قُلْ يَأَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَعْنُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلٍ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾ [المائدة: ٧٧].

التطرف الديني أسبابه ومظاهره:

أسباب التطرف الديني والغلو:

وأسباب التطرف الديني كثيرة، ومن أبرزها:

١ - الجهل: وهو نقيض المعرفة بالدين، والجهل أصل كل نقية، وأصل كل بلية.

٢ - التشدد والغلو: وهو التمسك بآراء مرجوحة في الدين لا تصلاح لذلك الزمان أو لذلك المكان ولا يؤيدتها الدليل.. بل يمكن أن يعوض بما ييسر على الناس أمر دينهم، وقد عالج النبي ﷺ هذه القضية، فقد روى البخاري (٧٠٥) ومسلم (٤٦٥) عن جابر بن عبد الله: أن معاذ بن جبل ﷺ كان يصلي مع النبي ﷺ، ثم يأتني قومه يصلي بهم الصلاة، فقرأ بهم البقرة، قال: فتجوز رجل فصلي صلاة خفيفة، فبلغ ذلك معاذا، فقال: إله مُنايق، فبلغ ذلك الرجل، فاتى النبي ﷺ

فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ قَوْمًا نَعْمَلُ بِأَيْدِيهِنَا، وَنَسْقِي بِنَوَاضِحِهِنَا، وَإِنَّ مُعَادًا صَلَى بِنَا الْبَارِحةَةَ، فَقَرَرَ الْبَقَرَةَ، فَتَجَوَّزُهُ، فَرَعَمَ أَنِي مُنَافِقُ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَا مُعَادُ، أَفَتَأْنَتْ - ثَلَاثَةً - أَقْرَأْ؟ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا وَسَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى وَنَحْوَهَا».

٣ - التزهد والرهبة، واتهام جميع الناس بعدم التزامهم بالدين إذا لم يسيروا سيرته ويختاروا اختياره، وقد قطع النبي ﷺ دابر هذه الرهبة، أخرج البخاري (٥٠٦٣)، ومسلم (١٤٠١) من حديث أنس بن مالك ﷺ قال: جاءَ ثَلَاثَةً رَهْطٍ إِلَيْيٍ بِيُوْتٍ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ، يَسْأَلُونَ عَنِ عِبَادَةِ النَّبِيِّ ﷺ، فَلَمَّا أَخْبَرُوا كَانُوهُمْ تَقَالُوهَا، فَقَالُوا: وَأَيْنَ تَحْنُّ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ؟ قَدْ غَرَّ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَبَّهِ وَمَا تَأْخَرَ قَالَ أَحَدُهُمْ: أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أَصْلَى اللَّيْلَ أَبَدًا، وَقَالَ آخَرُ: أَنَا أَصُومُ الدَّهْرَ وَلَا أُفْطِرُ وَقَالَ آخَرُ: أَنَا أَعْتَلُ النِّسَاءَ فَلَا أَتَزَوَّجُ أَبَدًا، فَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ: «أَنْتُمُ الَّذِينَ قُلْتُمْ كَذَا وَكَذَا، أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي لَا خَشَاكُمْ لِلَّهِ وَأَتَقَاكُمْ لَهُ، لَكُنِّي أَصُومُ وَأُفْطِرُ وَأَصْلِي وَأَرْقُدُ، وَأَتَزَوَّجُ النِّسَاءَ، فَمَنْ رَغَبَ عَنْ سُتُّي فَلَيْسَ مِنِّي».

مظاهر التطرف الديني:

التكفير والتبديع:

من أخطر مظاهر التطرف هو إعلان التكفير على الخصم واعتباره خارجا عن الملة. عن جرير أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قالَ لَهُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ: «اسْتَنْصِتِ النَّاسَ» فَقَالَ: «لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا، يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ» أخرجه البخاري (١٢١) ومسلم (٦٥).

وآخرج البخاري (٤٧٤٠) عن ثابتِ بْنِ الضَّحَّاكِ، وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ الشَّجَرَةِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ حَلَّفَ عَلَى مِلَّةِ غَيْرِ الإِسْلَامِ فَهُوَ كَمَا قَالَ وَلَيْسَ عَلَى ابْنِ آدَمَ نَذْرٌ فِيمَا لَا يَمْلِكُ، وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ فِي الدُّنْيَا عُذِّبَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ لَعَنْ مُؤْمِنًا فَهُوَ كَفَّتِلِهِ، وَمَنْ قَذَفَ مُؤْمِنًا بِكُفْرٍ فَهُوَ كَفَتِلِهِ» تغيير المنكر بالعنف: من خلال الفهم المغلوب عن فريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

معنى الغلو:

ومعنى الغلو: مجاوزة الحد، والحد هو النص الشرعي، كلام الله عز وجل وما صح من كلام رسول الله ﷺ، وأن يفهم هذا النص وفق القواعد العامة للشريعة، كما قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونُ لَهُمُ الْخَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ﴾ [الأحزاب: ٣٦]، وقال ﷺ: ﴿يَتَأَهَّلُ أَذْنِ الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبَعُوا اللَّهَ وَأَطْبَعُوا الرَّسُولَ وَأَوْلَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنْزَعُمُ فِي شَيْءٍ فَرْدُوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحَسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء: ٥٩].

والغلو «مصطلح ورد في القرآن الكريم في موضعين؛ في قوله تعالى: ﴿يَتَأَهَّلُ الْكِتَابِ لَا تَقْنُلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ﴾ [النساء: ١٧١]، وفي قوله تعالى: ﴿قُلْ يَتَأَهَّلُ الْكِتَابِ لَا تَقْنُلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا هَوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلَّلُوا مِنْ قَبْلٍ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّلُوا عَنْ سَوَاءِ السَّكِينِ﴾ [المائد: ٧٧].

أنواع الغلو:

والغلو نوعان: اعتقادى، وهو أن الغلاة يعتقدون فيما هو جزء من الدين أنه الدين كله.

والنوع الثاني من الغلو: الغلو العملي.. ولا شك أن الغلو الاعتقادي هو الأخطر؛ لأن صاحبه لا يرجع عنه؛ إذ يعتقد أنه على صواب، فهو لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى.

دور خطبة الجمعة في علاج الفكر المختل في المجتمع:

بالتصدي للاختلال الفكري عبر الكشف عن شبهه ومظاهره، وتبين أسبابه وأثاره ومخاطرها، وذلك عبر جملة من الخطوات أهمها: رصد الانحراف الفكري وبيان مظاهره وأسبابه.

مواجهة وسائل الانحراف الفكري: كما فعل رسول الله ﷺ بمسجدضرار

الذي بناه المنافقون كفراً وتغريقاً بين المؤمنين وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله فلقد عالجه رسول الله بأمر الله ﷺ بهدمه وتحريقه، بل وبإزالته معالمه حتى يزيل أثره من أذهان الناس، وهذا ما ذكره الله لنا في كتابه حيث قال: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفُرًا وَتَغْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلٍ وَلِيَحْلِفُنَّ إِنَّ أَرْدَنَا إِلَّا الْحُسْنَى وَاللَّهُ يَشَهُدُ إِنَّهُمْ لَكَذِبُونَ﴾ [١٧] لا نقدم فيه أبداً لمسجد أسيس على التقوى من أول يوم أحلى أن تقوى فيه فيه رجال يحبون أن يظهروا والله يحب المظاهرين [١٨] أقمن أسس بيته على تقوى من الله ورضوان خيراً من أسس بيته على شفاعة جرف هار فاتهار به في نار جهنم والله لا يهدى القوم الظالمين [١٩] لا يزال بيتهم الذي بنوا ريبة في قلوبهم إلا أن تقطع قلوبهم والله عليهم حكير﴾ [التوبة: ١٠٧-١١٠].

قال ابن القيم في «زاد المعاد في هدي خير العباد» (٣ / ٥٠٠): «وهو مسجد يُصلّى فيه ويدركُ اسْمُ اللَّهِ فِيهِ، لَمَّا كَانَ بِنَاؤُهُ ضِرَارًا وَتَغْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَأْوَى لِلْمُنَافِقِينَ، وَكُلُّ مَكَانٍ هَذَا شَأنُهُ فَوَاجِبٌ عَلَى الْإِمَامِ تَعْطِيلُهُ، إِمَّا بِهَدْمِهِ وَتَحْرِيقِهِ إِمَّا بِتَغْيِيرِ صُورَتِهِ وَإِخْرَاجِهِ عَمَّا وُضِعَ لَهُ، وَإِذَا كَانَ هَذَا شَأنُ مَسْجِدِ الضَّرَارِ فَمَسَاهِدُ الشَّرِكِ الَّتِي تَدْعُو سَدَّتُهَا إِلَى اتِّخَادِ مَنْ فِيهَا أَنْدَادًا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَحَقُّ بِالْهَدْمِ وَأَوْجَبُ». 

جهود المملكة العربية السعودية في مكافحة الإرهاب

أولاً : فيما يتعلق بالنواحي القضائية :

اعتماد العقوبة المغلظة للإرهاب حسب فتوى هيئة كبار العلماء في فتوى الحرابة الصادرة بالطائف ، وانطلاقاً مما ذكره أهل العلم من أن أحكام الشع إنما تدور من حيث الجملة على وجوب حماية الضرورات الخمس ، وهي : الدين والنفس والعرض والعقل والمال ، وإن من انتهكها فإن عقوبته القتل .

ثانياً : فيما يتعلق بالنواحي الإرشادية و الفكرية :

- ١ - تأصيل منهج الوسطية ومعالجة الغلو والتطرف والتعصب الديني .
- ٢ - تنمية الوازع الديني لدى أفراد المجتمع والاهتمام بالنائمة على تعلم القرآن وحفظه .
- ٣ - توفير الأئمة والخطباء للمساجد .
- ٤ - إقامة الندوات والمؤتمرات التي تؤصل منهج الحق وتنبذ التطرف والإرهاب .
- ٥ - التصدي للحملات الإعلامية الباطلة لتهمة إلصاق الإرهاب بالإسلام .
- ٦ - إنشأت المملكة مراكز ومعاهد إسلامية في مختلف أنحاء العالم ، هدفها نشر الدين بالصورة الصحيحة ، والدعوة إليه بالحكمة والمواعظ الحسنة .

ثالثاً : فيما يتعلق بالنواحي الاجتماعية :

- ١ - تدعم الدولة توثيق الأوصيارات الاجتماعية ، الأمر الذي يقلل من فرص انحراف الشباب إلى المنظمات الإرهابية .
- (الجزء رقم : ٩٧ ، الصفحة رقم : ٢٥٧)

٢- اهتمام الدولة بالشباب وتعمل على تسهيل الزواج لحصانته وحمايته من الانحراف.

٣- تدعم الدولة الأسرة في الأحوال الخاصة وأمور الضمان الاجتماعي لما يحقق الرفاهية للمواطن.

رابعاً : فيما يتعلق بالتواهي الأمنية:

١- تفعيل وتقوية جهاز الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للأخذ على يد المجرمين.

٢- إنشاء أجهزة أمنية مرتبطة بوزارة الداخلية ، مختصة في مكافحة الإرهاب .
تدابير الوقاية من الجرائم الإرهابية:

١- الحيلولة دون اتخاذ أراضيها مسرحاً لتخفيط أو تنظيم أو تنفيذ جرائم إرهابية.

٢- التعاون بين الدول العربية.

٣- تعزيز أنظمة الكشف عن استيراد و تخزين الأسلحة والذخائر.

٤- تطوير الأنظمة البرية والبحرية والجوية.

٥- تعزيز أنشطة الإعلام الأمني وتنسيقها مع الأنشطة الإعلامية.

٦- إنشاء قاعدة بيانات لجمع وتحليل المعلومات الخاصة بالعناصر والجماعات والحركة التنظيمية والإرهابية.



بيان هيئة كبار العلماء عن جماعة الإخوان الإرهابية

أكَدَتْ هَيَّةُ كَبَارِ الْعُلَمَاءِ أَنَّ جَمَاعَةَ الإِخْوَانِ الْمُسْلِمِينَ جَمَاعَةٌ إِرْهَابِيَّةٌ، لَا تَمْثُلُ مِنْهَاجَ الْإِسْلَامِ، وَإِنَّمَا تَتَّبِعُ أَهْدَافَهَا الْحَزَبِيَّةَ الْمُخَالِفَةَ لِهُدَى دِينِنَا الْحَنِيفِ وَتَتَسْتَرُ بِالدِّينِ، وَتَمَارِسُ مَا يَخَالِفُهُ مِنَ الْفَرَقَةِ وَإِثْرَاءِ الْفَتْنَةِ وَالْعَنْفِ وَالْإِرْهَابِ.

جاء ذلك في بيان أصدرته هيئة كبار العلماء اليوم، فيما يلي نصه:

«الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على عبده ورسوله وأمينه على وحيه، وصفوته من خلقه، نبينا وإمامنا وسيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه، ومن سلك سبيله، واهتدى بهداه إلى يوم الدين .. أما بعد:

فإن الله تعالى أمر بالاجتماع على الحق ونهى عن التفرق والاختلاف قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا يَشْيَعُونَ لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى أَنَّهُمْ يُنْتَهِيُّنَّ إِمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾، وأمر العباد باتباع الصراط المستقيم، ونهاهم عن السبيل التي تصرف عن الحق، فقال سبحانه: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطُنِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَنْتَهِيُّنَّ إِلَيْكُمْ فَنَفَرَّ إِلَيْكُمْ وَصَنَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَنَقُّونَ﴾.

وإنما يكون اتباع صراط الله المستقيم بالاعتصام بكتاب الله ﷺ وسنة رسوله ﷺ، وقد دلت الأحاديث الصحيحة على أنّ من السبل التي نهى الله تعالى عن اتباعها المذاهب والتخل المنحرفة عن الحق، فقد ثبت من حديث عبدالله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: خط رسول الله ﷺ خطًا بيده ثم قال: «هذا سبيل الله مستقيماً» ثم خط عن يمينه وشماله، ثم قال: هذه السبيل ليس منها سبيل إلا على

شيطان يدعوه إليه، ثم قرأ: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَنْبِغِيَّاً السُّبُّلَ فَنَفَرَّكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ رواه الإمام أحمد.

قال الصحابي الجليل عبدالله بن عباس في قوله تعالى: ﴿فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَنْبِغِيَّاً السُّبُّلَ فَنَفَرَّكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ قوله: ﴿أَقِمُوا الدِّينَ وَلَا تَنْفَرُوا فِيهِ﴾ ونحو هذا في القرآن، قال: أمر الله المؤمنين بالجماعة، ونهاهم عن الاختلاف والفرقة، وأخبرهم أنه إنما هلك من كان قبلهم بالمراء والخصومات في دين الله. والاعتصام بكتاب الله ﷺ وسنة رسوله ﷺ هو سبيل إرضاء الله وأساس اجتماع الكلمة، ووحدة الصدف، والوقاية من الشرور والفتنة، قال تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَنْفَرُوا وَإِذْ كُرُوا يَعْمَلُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَالَّتِي بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحُوكُمْ يَنْعَمُونَ إِخْرَاجًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَاعَةِ حُرْفَةٍ مِنَ النَّارِ فَانْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهَدُونَ﴾.

فعلم من هذا: أن كل ما يؤثر على وحدة الصدف حول ولاة أمور المسلمين من بث شبه وأفكار، أو تأسيس جماعات ذات بيعة وتنظيم، أو غير ذلك، فهو محروم بدلالة الكتاب والسنة. وفي طليعة هذه الجماعات التي تحذر منها جماعة الإخوان المسلمين، فهي جماعة متخرفة، قائمة على منازعة ولاة الأمر والخروج على الحكام، وإثارة الفتنة في الدول، وزعزعة التعايش في الوطن الواحد، ووصف المجتمعات الإسلامية بالجاهلية، ومنذ تأسيس هذه الجماعة لم يظهر منها عنایة بالعقيدة الإسلامية، ولا بعلوم الكتاب والسنة، وإنما غايتها الوصول إلى الحكم ومن ثم كان تاريخ هذه الجماعة مليئاً بالشرور والفتنة، ومن رجمها خرجت جماعات إرهابية متطرفة عاثت في البلاد والعباد فساداً مما هو معلوم ومشاهد من جرائم العنف والإرهاب حول العالم.

ومما تقدم يتضح أن جماعة الإخوان المسلمين جماعة إرهابية لا تمثل منهج الإسلام، وإنما تتبع أهدافها الحزبية المخالفة لهدي ديننا الحنيف، وتتستر بالدين وتمارس ما يخالفه من الفرقة وإثارة الفتنة والعنف والإرهاب.

فعلى الجميع الحذر من هذه الجماعة وعدم الانتفاء إليها أو التعاطف معها.
والله نسأل أن يحفظنا جميعاً من كل شر وفتنة وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

رئيس هيئة كبار العلماء

عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد آل الشيخ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| د. عبدالله بن محمد آل الشيخ | د. صالح بن فوزان الفوزان |
| د. صالح بن محمد اللحيدان | د. صالح بن عبدالله بن حميد |
| د. عبدالله بن سليمان المنيع | د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي |
| د. سعد بن ناصر الشثري | د. عبدالله بن محمد المطلق |
| د. محمد بن عبدالكريم العيسى | د. محمد بن حسن آل الشيخ |
| سعود بن عبدالله المعجب | عبدالرحمن بن عبدالعزيز الكلية |
| د. محمد بن محمد المختار | د. يعقوب بن عبدالوهاب الباحسين |
| د. يوسف بن محمد بن سعيد | د. غالب بن محمد حامظي |
| د. عبدالسلام بن عبدالله السليمان | د. جبريل بن محمد البصيلي |
| د. بندر بن عبدالعزيز بليله | د. سامي بن محمد الصقير |



المراجع

- القرآن الكريم.
- الإجماع: محمد بن إبراهيم بن المنذر التيسابوري، ت: د. فؤاد عبد المنعم أحمد، الناشر: دار المسلم للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- أحكام القرآن: أبو الفضل بكر بن محمد بن العلاء، ت: سلمان الصمدي الناشر: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، دبي - الإمارات العربية المتحدة الطبعة: الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
- إحكام الإحکام شرح عمدة الأحكام: ابن دقيق العيد، الناشر: مطبعة السنة المحمدية.
- إعلام الساجد بأحكام المساجد: محمد بن عبد الله الزركشي، ت: أبو الوفا مصطفى المراغي، الناشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة الطبعة: الرابعة، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م.
- إكمال المعلم بفوائد مسلم: عياض بن موسى اليحصبي، ت: الدكتور يحيى إسماعيل، الناشر: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة: الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- الأم: أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، الناشر: دار الفكر - بيروت الطبعة: الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- بدائع السلك في طبائع الملك: محمد بن علي بن محمد الأصبحي، أبو عبدالله ابن الأزرق، ت: د. علي سامي النشار، الناشر: وزارة الإعلام - العراق.
- تاج العروس من جواهر القاموس: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، ت: جماعة من المختصين، من إصدارات: وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت.
- تحرير ألفاظ التنبيه: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، ت:

- عبدالغني الدقر، دار القلم - دمشق، ط: الأولى، ١٤٠٨.
- تحفة الراعن والساجد بأحكام المساجد: أبو بكر بن زيد الجراغي، ت: صالح سالم النهام وآخرون، الناشر: وزارة الأوقاف الكويتية - إدارة مساجد محافظة الفروانية - المراقبة الثقافية. الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
 - تفسير القرآن العظيم: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، ت: سامي بن محمد السلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
 - تفسير القرآن الكريم «سورة الفرقان»: محمد بن صالح العثيمين، الناشر: مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ.
 - تلبيس إبليس: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة: الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.
 - التلخيص في أصول الفقه: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوهري أبو المعالي الملقب بإمام الحرمين، ت: عبد الله جولم النبالي وبشير أحمد العمري الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت.
 - تهذيب الأسماء واللغات: أبو ذكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي ت: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
 - تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهري، أبو منصور، ت: محمد عوض مرعوب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: الأولى، ١٤٠١ هـ - ٢٠٠١ م.
 - التوضيح لشرح الجامع الصحيح: سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري المعروف بابن الملقن، ت: دار الفلاح، بإشراف خالد الرباط جمعة فتحي، الناشر: دار النوادر، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

- التيسير في التفسير: نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي، ت: ماهر أديب حبوش، وآخرون، الناشر: دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث أسطنبول – تركيا، الطبعة: الأولى، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م.
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن: أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى، ت: د. عبدالله بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة، مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- الجامع لأحكام القرآن: أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ت: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية – القاهرة الطبعة: الثانية، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- جواب الاعتراضات المصرية على الفتيا الحموية: أحمد بن عبد الحليم بن عبدالسلام بن تيمية، ت: محمد عزيز شمس، الناشر: دار عطاءات العلم (الرياض) - دار ابن حزم (بيروت)، الطبعة: الثالثة، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م.
- حلية الفقهاء: أحمد بن فارس الرازي، أبو الحسين، ت: د. عبدالله بن عبد المحسن التركي، الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع - بيروت، الطبعة: الأولى (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م).
- زاد المعاد في هدي خير العباد: محمد بن أبي بكر بن أبي أيوب ابن قيم الجوزية الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - مكتبة المنار الإسلامية، الكويت، الطبعة: السابعة والعشرون ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م.
- السنة: أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون بن يزيد الخلال، ت: د. عطية الزهراني الناشر: دار الرایة - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م.
- سنن ابن ماجه: أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني، ت: شعيب الأرنؤوط وآخرون، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- سنن أبي داود: أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني، ت: شعيب الأرنؤوط - محمد كامل قره بلي: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

- سُنن الترمذِي: محمد بن عيسى بن سُورَة، الترمذِي، أبو عيسى، تحقيق وتعليق: أَحْمَد مُحَمَّد شَاكِر (ج ١، ٢) وَمُحَمَّد فَوَادْ عَبْد الْبَاقِي (ج ٣) وَإِبْرَاهِيم عَطْوَة عَوْض الْمَدْرَس فِي الْأَزْهَر الشَّرِيف (ج ٤، ٥) الناشر: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر.
- شرح الزركشي على مختصر الخرقى: شمس الدين محمد بن عبد الله الزركشي الناشر: دار العيikan، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- شرح السنة: أبو محمد الحسن بن علي بن خلف البربهاري (ت ٣٢٩ هـ).
- شرح صحيح البخاري: ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار التَّشْرِيف: مكتبة الرشد - السعودية، الرياض الطبعة: الثانية، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- شرح الكوكب المنير: تقى الدين أبو القاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز المعروف بابن التجار الحنبلي، ت: محمد الزحيلي ونزيه حماد، الناشر: مكتبة العيikan، الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- شرح العقيدة الطحاوية: صدر الدين محمد بن علاء الدين علي بن محمد ابن أبي العز الحنفي، ت: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: العاشرة، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري، ت: د. حسين بن عبد الله العمري، الناشر: دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان) دار الفكر (دمشق - سوريا)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ت: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط: الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- صحيح البخاري: أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري، ط: السلطانية

بالمطبعة الأميرية، بيولاق مصر، ١٣١١ هـ، وطبع بعنایة: د. محمد زهير الناصر، وطبعها الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ لدى دار طوق النجاـة - بيروت بترقيم الأحاديث لـ محمد فؤاد عبد الباقي.

- صحيح مسلم: أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة. ثم صورته دار إحياء التراث العربي بيروت، وغيرها)، عام النشر: ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.
- الصلاة: أبو نعيم الفضل ابن دكين، ت: صلاح بن عايض الشلاحي، الناشر: مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة، السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- الصلاة: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أبي أيوب ابن قيم الجوزية، ت: عدنان بن صفاخان البخاري، الناشر: دار عطاءات العلم (الرياض) - دار ابن حزم (بيروت)، الطبعة: الرابعة، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م.
- الضياء اللامع من الخطب الجوامع: محمد بن صالح العثيمين، الناشر: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الطبعة: الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- غیاث الأمم في التیاث الظلم: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوینی أبو المعالی، الملقب بإمام الحرمين، ت: عبد العظیم الدیب، الناشر: مکتبة إمام الحرمين، الطبعة: الثانية، ١٤٠١ هـ.
- فتاوى نور على الدرب: عبد العزيز بن عبد الله بن باز، اعتنى به: عبدالله بن محمد بن أحمد الطيار.
- فتاوى ورسائل سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم: محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ، جمع وترتيب وتحقيق: محمد بن عبد الرحمن بن قاسم الناشر: مطبعة الحكومة بمكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ هـ.
- فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان: شهاب الدين الرملي، عنى به: الشيخ

سيد بن شلتوت الشافعي، الناشر: دار المنهاج، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

- فتح القدير: محمد بن علي الشوكاني اليماني، الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب – دمشق، بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٤ هـ.
- الفقيه والمتفقه: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، ت: عادل بن يوسف العزاوي، الناشر: دار ابن الجوزي – السعودية، الطبعة: الثانية ١٤٢١ هـ.
- الغواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني: أحمد بن غانم، شهاب الدين التفراوي، الناشر: دار الفكر، الطبعة: بدون طبعة، تاريخ النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر، الملقب سيبويه، ت: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- كتاب التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني، ت: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري، ت: د.مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.
- كشف المشكل من حديث الصحيحين: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، ت: علي حسين البواب، الناشر: دار الوطن – الرياض.
- مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي. ت: د: مصطفى محمد حسين الذهبي، الناشر: دار الحديث القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- المجموع شرح المهدب: أبو زكريا محيي الدين بن شرف النووي، باشر

تصحیحه: لجنة من العلماء، الناشر: (إدارة الطباعة المنيّرية، مطبعة التضامن الأخوي) - القاهرة، عام النشر: ١٣٤٤ - ١٣٤٧ هـ

- المحکم والمحيط الأعظم: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سیده، ت: عبدالحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- المحيط في اللغة: الصاحب، إسماعيل بن عباد، ت: محمد حسن آل ياسين الناشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
- المخصص: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سیده، ت: خليل إبراهيم جفال الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- مسائل حرب الكرمانی كتاب الطهارة: أبو محمد حرب بن إسماعيل بن خلف الكرمانی، ت: محمد بن عبد الله السریع، الناشر: مؤسسة الريان - بيروت الطبعة الأولى ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.
- مسند الدارمي: أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، ت: الدكتور مرزوق بن هیاس آل مرزوق الزهراني، (طبع على نفقة رجل الأعمال الشيخ جمعان بن حسن الزهراني) الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م.
- المستد، الإمام أحمد بن حنبل، ت: شعيب الأرنؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة ط: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- المصنف: عبد الرزاق بن همام الصنعاني، ت: حبيب الرحمن الأعظمي الناشر: المجلس العلمي - الهند، توزيع المكتب الإسلامي - بيروت الطبعة: الثانية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ .
- معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود: أبو سليمان الخطابي، الناشر: المطبعة العلمية - حلب، الطبعة: الأولى ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م.
- معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس الرازي، أبو الحسين، ت: عبدالسلام

محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

- المعني: موفق الدين ابن قدامة المقدسي، ت: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطعة: الثالثة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

- المفہم لما أشكل من تلخیص كتاب مسلم: أبو العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي، ت: محیی الدین دیب میستو وآخرون، الناشر: (دار ابن کثیر دمشق - بیروت)، (دار الكلم الطیب، دمشق - بیروت)، الطعة: الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

- الملخص الفقهي: صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان، الناشر: دار العاصمة الرياض، المملكة العربية السعودية، الطعة: الأولى، ١٤٢٣هـ.

- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج: أبو زکریا محبی الدین یحیی بن شرف التووی، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بیروت، الطعة: الثانية ١٣٩٢هـ.

- نزهة الأعین التواظر في علم الوجوه والنظائر: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، ت: محمد عبد الكريم كاظم الراضي، الناشر: مؤسسة الرسالة - لبنان / بیروت، الطعة: الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.



الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
المسجد في الإسلام	٩
فضيل المسجد في الإسلام	١٣
مكانة المسجد في الإسلام	١٥
دور المسجد	١٦
خصائص العلماء وسماتهم	١٧
الفقيه	٢٠
المفتى والفتوى	٢٢
الوااعظ (أو المرشد الديني)	٢٥
الداعية	٢٦
الجمعة وخطبة الجمعة	٢٩
أولاً الخطبة	٢٩
معناها لغويًا	٢٩

الموضوع	الصفحة
معناها اصطلاحاً	٣٠
تعريف الجمعة وتسميتها بذلك	٣٠
تعريفها لغوياً	٣٠
ثانياً: تعريفها في الاصطلاح	٣٠
فضل يوم الجمعة	٣٠
صلاة الجمعة وخطبتها	٣٣
مشروعية الخطبة	٣٣
خطبة الجمعة: أثرها وتأثيرها بال المسلمين	٣٤
معالم الخطبة المؤثرة	٣٥
خطب الجمعة ومسؤوليات الخطباء	٤٠
الغرض من الخطبة	٤٠
صفة الخطبة وسياقها	٤١
المقاصد الشرعية لخطبة الجمعة	٤٢
دور الوسطية في مواجهة الإرهاب وتحقيق الاستقرار والسلم العالمي	٤٢
ومن وسائل الحفاظ على الأمن الفكري للأئمة	٤٣
الخطيب	٤٤
الخطيب في اللغة	٤٤
وفي الاصطلاح	٤٤
الخطيب ومسؤولياته	٤٥
صفات الخطيب	٤٥
مسؤوليات وواجبات الخطيب	٤٦

الموضوع	الصفحة
نصائح للخطيب	٤٧
أسس الخطيب الناجح	٤٨
أخطاء يقع فيها بعض الخطباء	٤٩
الأداب التي ينبغي على الخطيب أن يلتزم بها أثناء الخطبة	٥١
معالم الخطبة النبوية	٥٣
هديه ﷺ في الخطبة	٥٥
مسؤولية إمام المسجد	٥٩
معنى الإمامة لغة واصطلاحا	٥٩
فضل الإمامة و منزلة الإمام	٦٠
ويُشترط لصحة الإمامة ما يأتي	٦١
مسؤولية الإمام	٦٤
تنيهات	٦٤
صفة صلاة النبي ﷺ	٦٧
مسؤولية المأموم	٧٧
الأذان	٧٩
فضل الأذان	٨٤
العناية بالمساجد	٨٦
الواجبات النظامية	٩١
واجبات الإمام	٩١
واجبات المؤذن	٩١
واجبات الخادم	٩١

الموضوع	الصفحة
تعليمات عامة	٩٢.....
الوسطية	٩٣.....
دور المنبر في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال	٩٤.....
دور الأئمة والخطباء في تحقيق الأمن الفكري والانتماء الوطني	٩٦.....
التطرف الديني والغلو	٩٩.....
التطرف الديني أسبابه ومظاهره	٩٩.....
أسباب التطرف الديني والغلو.....	٩٩.....
مظاهر التطرف الديني	١٠٠.....
معنى الغلو.....	١٠١.....
أنواع الغلو.....	١٠١.....
دور خطبة الجمعة في علاج الفكر المختل في المجتمع	١٠١.....
جهود المملكة العربية السعودية في مكافحة الإرهاب.....	١٠٣.....
بيان هيئة كبار العلماء عن جماعة الإخوان الإرهابية.....	١٠٥.....
المراجع	١٠٩.....
الفهرس	١١٧.....



9 786030 454525

+966 50 545 7789 | ٩٦٦ ٥٠ ٥٤٥ ٧٧٨٩ | ١٠٢٥ ٥٤٥٢٥